



POSADAS, 21 MAR. 2002

VISTO: El Expte. H-885/01 por el cual la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales eleva propuesta de modificación del Plan de Estudio de la carrera de Profesorado en Letras; y,

CONSIDERANDO:

QUE al efectuar el análisis de la experiencia y los desarrollos llevados a adelante por la carrera en la docencia, en la investigación y en la extensión, indican que resulta oportuno revisar y producir modificaciones curriculares.

QUE la implementación de un nuevo Plan de Estudio para el Profesorado en Letras, además de los aspectos específicos, adquiere relevancia por la aplicación de la Nueva Propuesta Curricular del Ciclo de Formación Docente para las Carreras de los Profesorados.

QUE la Comisión de Enseñanza en Despacho N° 41/01 sugiere aprobar la propuesta de modificación efectuada.

QUE el tema fue tratado y aprobado en la 10ª Sesión Ordinaria/01 realizada el día 19 de Diciembre de 2001.

Por ello:

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

RESUELVE:

ARTICULO 1º.- APROBAR la modificación del Plan de Estudios de la Carrera del Profesorado en Letras de acuerdo a lo determinado en el Anexo que forma parte de la presente Resolución, que entrará en vigencia a partir del año académico 2002.-

ARTICULO 2º.- ESTABLECER que el Plan de Estudios aprobado por Resolución HCS N° 13/94 y modificatoria HCS N° 005/97, caducará en Marzo del 2008.-

ARTICULO 3º.- RECOMENDAR a la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales que informe al Consejo Superior los resultados de aplicación del Plan de Estudios aprobado en el Artículo 1º de esta Resolución luego de un período de implementación.-

ARTICULO 4º.- REGISTRAR, Comunicar y Cumplido. Archivar.-

RESOLUCION CS N° **006-02**

Dr. DANIEL ALEJANDRO ESPERANZA
 SECRETARIO
 CONSEJO SUPERIOR
 Universidad Nacional de Misiones

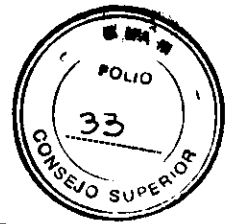
Ing. JORGE CARLOS BETTAGLIO
 PRESIDENTE CONSEJO SUPERIOR
 Universidad Nacional de Misiones

HJF
ES COPLA

MARIA CRISTINA S. de CARDOZO
 Directora Gestión Administrativa
 Consejo Superior



MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
CONSEJO SUPERIOR
CAMPUS UNIVERSITARIO -RUTA 12 -KM -7 1/2
ESTAFETA MIGUEL LANUS - 3304 - POSADAS - MISIONES



RESOLUCION CS 006-02
POSADAS, 21 MAR. 2002

ANEXO

1.- DATOS GENERALES:

Denominación de la carrera:

PROFESORADO EN LETRAS

Título que otorga:

PROFESORA / PROFESOR EN LETRAS

Facultad o Unidad Académica:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Nivel:

DE GRADO

Duración:

CINCO (5) AÑOS

Carácter:

PERMANENTE

ES COPIA

006-02

2.- FUNDAMENTACIÓN

Esta propuesta curricular ha sido elaborada por el Departamento de Letras a partir de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Letras, existentes en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.

La adecuación del diseño está orientado hacia:

- a) la implementación de postgrados (especializaciones, maestrías y doctorados) prevista por el proyecto institucional de la Facultad;
- b) la articulación con el resto del sistema teniendo en cuenta las múltiples reformas de la Transformación Educativa.
- c) la articulación con el Profesorado de Portugués.

La inserción de esta Facultad y la Universidad en un contexto sociocultural de frontera, con características singulares y complejas, exige propuestas universitarias para la formación de recursos humanos con idoneidad académica y profesional en los distintos campos de las Letras y su articulación con otras disciplinas.

La experiencia y los desarrollos llevados adelante por la carrera en la docencia, en la investigación y en la extensión indican, que resulta oportuno revisar y producir modificaciones curriculares. Entre los antecedentes más destacados cabe mencionar:

- a) la implementación de una Licenciatura de Articulación en Letras (tres años de duración -a término) que permitió detectar las demandas de la región y al mismo tiempo la necesidad de brindar una capacitación actualizada, tanto en el grado como en el postgrado. Este proyecto, concluido y evaluado, tuvo excelentes resultados con cuarenta y un (41) graduados que han completado sus estudios con la correspondiente tesina.

La orientación del trabajo docente, en la Facultad, hacia una práctica transversal de la comprensión y producción del discurso oral y escrito en la mayoría de las carreras de la Institución. La pertinencia y la viabilidad de esta orientación es fruto de las investigaciones, los proyectos y los compromisos asumidos por el cuerpo docente.

Los diagnósticos realizados sobre el desempeño verbal de los estudiantes (ingresantes y alumnos) han contribuido a la visibilidad de esta problemática y por ende, a la necesidad de un entrenamiento específico en el manejo del discurso como mediador privilegiado del conocimiento en las Humanidades y en las Ciencias Sociales.

- b) La articulación de gestión y su implementación con el Profesorado de Portugués, desde su creación.

Finalmente, se señala que este plan propicia la mayor cantidad posible de asignaturas comunes con miras a:

- la sólida formación teórico-metodológica en Lingüística, Literatura y Semiótica del Profesor y del Licenciado;
- el uso adecuado de los recursos (humanos, económicos, de infraestructura) existentes.

ES COPIA

3. FINALIDAD

La carrera de Profesorado en Letras tiene como finalidad una sólida preparación pedagógica y disciplinar para un "eficaz desempeño en cada uno de los Niveles del Sistema Educativo" (Ley 24195 - Federal de Educación, art. 19) y en las modalidades que correspondan.

4.- PERFIL DEL TÍTULO

El título de Profesor en Letras acredita los conocimientos y capacidades siguientes:

- 1.- Planificar, conducir y evaluar procesos de aprendizaje en distintas modalidades.
- 2.- Planificar, conducir y evaluar proyectos institucionales y de investigación
- 3.- Actuar con idoneidad profesional, responsabilidad institucional, sentido crítico y participación activa en la vida social democrática.

5.- ALCANCES DEL TÍTULO

- 1.- Planificar, conducir y evaluar los procesos de enseñanza y de aprendizaje a partir del ejercicio de la docencia en el Área de Lengua y Literatura en el Tercer Ciclo de la Enseñanza Gral. Básica, en el Nivel Polimodal y en los Niveles Terciario y Universitario.
- 2.- Planificar, ejecutar y evaluar Proyectos institucionales y de investigación en la especialidad.

6.- MODALIDAD

Presencial.

7.- PRESUPUESTO DE TIEMPO

Dos mil ochocientos veinte (2.820) horas reloj.

8.- ASIGNATURAS: CONTENIDOS MÍNIMOS Y OBJETIVOS

1. Procesos discursivos

Procesos discursivos y otras prácticas socioculturales. Oralidad, escritura. Géneros discursivos, tipologías textuales, formatos. Discurso, enunciado, texto y contexto. Estrategias de comprensión y producción. Soportes y tecnologías.

Objetivos:

- Reflexionar metalingüísticamente sobre los procesos de comprensión y producción de los discursos orales y escritos.
- Caracterizar géneros, formatos y soportes.

2. Introducción a la Literatura

ES COPIA

Relación entre literatura, historia, cultura y sociedad. Especificidad del discurso literario. Poética. Retórica. Géneros Literarios. Periodización. Movimientos literarios. El canon. El corpus literario.

Objetivos:

- Establecer relaciones entre literatura- historia- cultura- sociedad y distinguir la especificidad del discurso literario.
- Caracterizar la poética, la retórica, los géneros literarios y establecer criterios de periodización, constitución de movimientos literarios, institución del canon y del corpus.

3. Introducción a la Lingüística

Los estudios del lenguaje. Criterios y abordajes desde diferentes perspectivas. El signo lingüístico. Paradigma y sintagma. Sincronía y diacronía. Sintaxis. semántica, pragmática. De la lingüística del sistema a la lingüística del discurso.

Objetivos:

- Identificar las problemáticas fundamentales y los avances en los estudios lingüísticos: escuelas y teorías.
- Utilizar los instrumentos teóricos y metodológicos que permitan estudiar los problemas lingüísticos.

4. Gramática I

Gramática de la lengua española. Niveles metodológicos. Morfología. Sintaxis. Unidades de análisis: Categorías lingüísticas.

Objetivos:

- Caracterizar los niveles metodológicos y unidades de análisis de la gramática de la lengua española.
- Operar con los instrumentos de análisis del sistema lingüístico.

5.- Introducción al Conocimiento científico

La ciencia como forma de conocimiento. Sentido común y conocimiento científico. Racionalidad y objetividad. Ciencia y lenguaje. Elementos de lógica. Deducción. inducción. abducción. Método científico.

Objetivos:

- Iniciar la reflexión sobre la problemática del conocimiento.
- Utilizar elementos de lógica para establecer relaciones entre ciencia y lenguaje.

6. Literatura Grecolatina

Claves etimológicas: aportes del griego y del latín para la configuración del español. Preceptiva clásica de la literatura. Constelaciones míticas en la literatura. Morfología heroica. Proyecciones en las literaturas modernas.



ES COPIA

Objetivos:

- Configurar las constelaciones etimológicas y míticas en la literatura grecolatina y sus proyecciones en las literaturas modernas.
- Contextualizar las producciones literarias en la relación cultura-sociedad y sus proyecciones en el mundo actual.

7. Introducción a la Filosofía

El sistema filosófico, campo de reflexión sobre prácticas sociales (pensamiento, lenguaje, conocimiento). Estética, ética, lógica y política. Movimientos filosóficos (idealismo, pragmatismo, racionalismo, nominalismo/realismo, materialismo, empirismo)

Objetivos:

- Caracterizar diferentes concepciones filosóficas.
- Relacionar el campo de reflexión filosófico con las prácticas sociales.

8. Lingüística I

Lingüística evolutiva. El cambio lingüístico. Historia externa e historia interna de las lenguas, de las lenguas románicas y del español en particular. Sociolingüística. Teorías actuales. Metodologías. Pragmática. Actos de habla.

Objetivos:

- Describir procesos evolutivos en los sistemas de las lenguas, particularmente en el español.
- Comparar diferentes teorías sociolingüísticas, pragmalingüísticas y aplicar metodologías pertinentes.

9. Literatura Española I

Problemáticas de las series culta y popular en la literatura española desde la Edad Media hasta el Renacimiento. Origen y modificaciones de los géneros discursivos y literarios tradicionales.

Objetivos:

- Caracterizar la literatura española en sus diferentes series, movimientos, géneros y problemáticas.
- Analizar las obras seleccionadas y relacionarlas con los códigos culturales del momento de su producción.

10.- Literatura Latinoamericana I

Problemas conceptuales de la producción latinoamericana hasta fines del siglo XIX: periodización, delimitaciones, géneros, tipologías discursivas, Plurilingüismo, mestizaje, transculturación, Traducciones, Oralidad y escritura, Regionalismo y universalidad.

Objetivos:

- Reflexionar sobre los problemas conceptuales para el estudio de la producción literaria latinoamericana.

ES COPLA

- Analizar las producciones literarias en relación con sus contextos y los proyectos estéticos dominantes.

11.- Teoría y metodología del discurso literario.

Enfoques teóricos sobre el discurso literario. Modelos de análisis del discurso literario de acuerdo con los diferentes marcos teóricos. Teorías literarias: Estilística. Formalismo ruso. Estructuralismo. Retórica. Construcción del corpus. Aplicaciones. Teoría sobre las vanguardias históricas.

Objetivos:

- Caracterizar los enfoques teóricos y los modelos de análisis del discurso literario.
- Construir y analizar corpus literarios de acuerdo con las diversas perspectivas.

12. Gramática II

Fonética y fonología. Lexicología y lexicografía. La gramática modular.

Objetivos:

- Caracterizar los diversos enfoques en el estudio gramatical de la lengua.
- Aplicar los modelos de análisis adecuados para realizar el comentario gramatical.

13. Literatura Argentina I

Los románticos y la fundación de la literatura argentina. Intertextualidad y crítica actual. La literatura argentina tradicional y gauchesca. Construcción ficcional: literatura e historia. Institución del canon. Periodizaciones. Géneros.

Objetivos:

- Reflexionar acerca de la configuración de la literatura argentina.
- Postular criterios teóricos y metodológicos para analizar la literatura argentina del siglo XIX.

14. Lingüística II

Lenguaje y psicología. Perspectivas psicolingüística y cognitiva. Temas de adquisición. desarrollo del lenguaje y aprendizaje de lecto-escritura. Políticas lingüísticas. Estados nacionales y bloques regionales: el Mercosur lingüístico. Interacción verbal. etnografía del habla y análisis del discurso.

Objetivos:

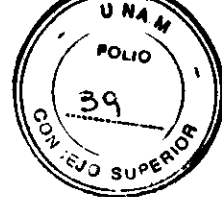
- Caracterizar enfoques teórico- metodológicos desde diferentes perspectivas.
- Analizar casos y corpus.

15. Literatura Latinoamericana II

Ruptura y continuidad en la narrativa y en la lírica latinoamericana del siglo XX: Modernismo. Regionalismo y Vanguardia. El boom. Fin de siglo y Literatura. Escritura de las mujeres. Ficción - no ficción.



ES COPIA



006-02

Objetivos:

- Contrastar las tendencias de ruptura y continuidad en la narrativa y en la lírica del siglo XX.
- Analizar corpus literarios.

16. Literatura Española II

Proyectos estéticos de la literatura española a partir del Renacimiento. Tradición y renovación de los géneros. Las vanguardias. La producción española contemporánea.

Objetivos:

- Caracterizar los proyectos estéticos de la literatura española moderna.
- Analizar corpus.

17. Teoría y Metodología de la Investigación I (Literaria)

Problemas de demarcación del campo disciplinar. Paradigmas y programas de investigación. Teorías y metodologías para la construcción de diseños de investigación en el campo de la literatura y su enseñanza.

Objetivos:

- Describir el proceso de investigación desde diversos enfoques epistemológicos.
- Proponer diseños de investigación.

18. Semiótica I

Teorías del signo. Texto, cultura y memoria. Diálogo. Semiosis. Semiósfera. Globalidad y región. Centros y periferias. Descentramiento. Sociedad mediática. Discursos gráficos y audiovisuales.

Objetivos:

- Contrastar teorías semióticas.
- Analizar corpus.

19. Literatura Argentina II

La vanguardia literaria argentina. Modernidad, multiculturalismo e hibridación. Urbanismo e inmigración. Los géneros marginales. Lo fantástico en la literatura argentina. Literatura y otros discursos sociales.

Objetivos:

- Distinguir características de la literatura argentina en el siglo XX.
- Analizar corpus.

20. Literaturas Europeas

Programas estéticos, movimientos, géneros, tópicos y sus relaciones con las literaturas de habla española. Literatura y otros discursos sociales. Problemas de la traducción. Vanguardias.

ES COPIA

Objetivos:

- Diseñar itinerarios de lectura con diversas producciones de las literaturas europeas.
- Analizar corpus.

21. Estéticas y lenguajes artísticos

Proyectos estéticos. movimientos. escuelas. estilos. Periodización. Literatura/ artes visuales. Géneros y códigos. La hipertextualidad. Arte y poder.

Objetivos:

- Caracterizar proyectos y lenguajes artísticos.
- Relacionar producciones literarias con otras manifestaciones artísticas en sus contextos.

22. Teoría y Metodología de la Investigación II (Lingüística)

Teorías lingüísticas contemporáneas. Métodos cualitativos y cuantitativos. Etnografía del habla. Trabajo de campo: formas de relevamiento. registro y transcripción. Construcción de diseños de investigación en lingüística y enseñanza de la lengua.

Objetivos:

- Describir el proceso de investigación desde diversos enfoques epistemológicos.
- Proponer diseños de investigación.

23. Semiótica II

Estética. Ética y política. Modernidad. Postmodernidad. Figuras del intelectual. Crisis de los relatos y del arte. Disolución del sujeto. Simulacro y espectáculos. Reciclajes y eclecticismo.

Objetivos:

- Caracterizar procesos culturales desde perspectivas semióticas.
- Analizar corpus.

24. Literatura de habla inglesa (Gran Bretaña, USA)

El drama y la narrativa de Gran Bretaña y USA. Transformaciones estéticas contemporáneas. Sus relaciones con la literatura en español. Problemas de la traducción.

Objetivos:

- Configurar itinerarios de lecturas con las producciones de la literatura de habla inglesa.
- Analizar corpus.

25. Política educativa: Organización y dinámica

- La relación Estado. Sociedad y Educación.
- El Sistema Educativo Argentino. Origen. crisis y transformación
- Teorías y modelos pedagógicos de mayor incidencia en el Sistema Educativo. El rol docente.

ES COPIA



006-02

Objetivos

- Analizar los diferentes factores que influyen en la relación Estado-Sociedad-Educación.
- Identificar los modelos pedagógicos de mayor incidencia en el Sistema Educativo argentino.

26. Institución Educativa: Organización y dinámica

- El Sistema Educativo Jurisdiccional. La institución escolar y el proyecto educativo.
- La institución escolar. Sus dimensiones: organizacional; administrativa; pedagógica-curricular; comunitaria. El rol docente.

Objetivos

- Reconocer el lugar de la escuela en el sistema jurisdiccional.
- Analizar la institución escolar a partir de su proyecto y su contexto.

27. Práctica Profesional I

- Aproximación al proyecto educativo institucional y su contexto como objeto de investigación educativa. Observación, diagnóstico, recolección de datos, registro, Encuesta, biografía, formulación de preguntas y planteo de problemas. La dimensión subjetiva-objetiva del conocimiento.
- La construcción de lo grupal. Los organizadores grupales. La reflexividad y el rol docente.

Objetivos

- Construir un espacio de aplicación de las herramientas de investigación educativa que contribuyan al conocimiento de la realidad socio-institucional.
- Generar dispositivos pedagógicos grupales de formación que favorezcan formas de socialización compartidas.
- Valorar la reflexividad como posibilidad de la construcción del rol docente.

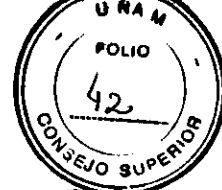
28. Didáctica, Curriculum y aprendizaje I

- El curriculum: Fundamentos y dimensiones.
- Teorías y modelos didácticos, curriculares, psicológicos, disciplinares.
- Modelos comunicacionales en el campo educativo.
- Perspectivas y tendencias en el desarrollo del sistema nacional y provincial.

Objetivos

- Comprender e interpretar conceptualmente los marcos teóricos y metodológicos provenientes del campo de la didáctica para la enseñanza - aprendizaje de su disciplina.
- Reconocer en los distintos formatos curriculares y didácticos los enfoques teóricos y metodológicos que subyacen en cada nivel de formulación.

ES COPIA



006-02

29. Didáctica, curriculum y aprendizaje II

- Aportes de la psicología educacional a la didáctica general y específica.
- El objeto de conocimiento, y su relación con el sujeto que aprende y el campo disciplinar específico.
- Construcción narrativa de las ciencias
- Lenguaje, comunicación y cultura del adolescente en el 3er. Ciclo de la EGB y del Polimodal.

Objetivos

- Seleccionar y diseñar intervenciones docentes sobre la base de elecciones explícitas y fundamentadas, acorde con los campos disciplinares específicos.
- Reconocer el aula como un espacio complejo en donde se articulan la lógica del contenido, las particularidades del sujeto de aprendizaje (adolescente) y los contextos institucionales.

30. Práctica Profesional II

- Los métodos de investigación educativa en la observación y análisis de los eventos y procesos curriculares en la institución escolar. Observación, registro etnográfico, entrevista, relatos de experiencias, Triangulación.
- Lo grupal y las formaciones grupales en la escuela. Observaciones de clases y de los espacios intersticiales, entrevistas a directivos, docentes y alumnos, análisis de documentos, análisis de casos.

Objetivos

- Construir un espacio de producción y de reflexión de las herramientas de investigación educativa que contribuyan al conocimiento de los eventos y procesos curriculares que tienen lugar en la institución escolar.
- Generar dispositivos pedagógicos grupales que a la vez que favorezcan formas de socialización compartidas posibiliten la lectura de formaciones grupales en la escuela.
- Valorar la reflexividad como un componente fundamental de la práctica social educativa.

31. Práctica Profesional III

- Proyecto de pasantía docente. Implementación y evaluación del mismo.
- Práctica Pedagógica y su trama discursiva
- Condiciones socioculturales de la profesión docente. Estrategias docentes referidas al uso del espacio, la voz y el cuerpo en la tarea pedagógica.
- El docente como agente de salud.
- Producción final referida al proceso de pasantía. Redefinición crítica de la hipótesis inicial.

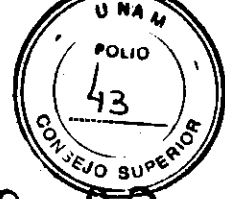
Objetivos

- Articular reflexivamente su proyecto con las propuestas pedagógicas que operan en la institución y en el aula.

ES COPIA



MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
CONSEJO SUPERIOR
CAMPUS UNIVERSITARIO -RUTA 12 -KM -7 1/2
ESTAFETA MIGUEL LANUS - 3304 - POSADAS - MISIONES



006-02

- Elaborar e implementar propuestas didácticas en función de propósitos educativos, articulados con el PCI institucional y las características de los alumnos.
- Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus características personales, sociales y culturales, revisando críticamente sus modelos de intervención.
- Valorar el error propio y ajeno como fuente de nuevos conocimientos.
- Reflexionar críticamente el recorrido formativo de sus pasantías revelando las fortalezas y debilidades advertidas en el mismo.

ES COPIA

9.- PLAN DE ESTUDIOS

El Plan de estudio se diagrama de la siguiente manera:

CICLO INTRODUCTORIO

1. Procesos discursivos
2. Introducción a la Literatura
3. Introducción a la Lingüística
4. Gramática I
5. Introducción al conocimiento científico
6. Literatura grecolatina
7. Introducción a la Filosofía

CICLO DE DESARROLLO

- 8.- Lingüística I
- 9.- Literatura Española I
- 10.- Literatura Latinoamericana I
- 11.- Teoría y metodología del discurso literario
- 12.- Gramática II
- 13.- Literatura Argentina I
- 14.- Lingüística II
- 15.- Literatura Latinoamericana II
- 16.- Literatura Española II
- 17.- Teoría y metodología de la Investigación I
- 18.- Semiótica I
- 19.- Literatura Argentina II
- 20.- Literaturas Europeas
- 21.- Estéticas y lenguajes artísticos
- 22.- Teoría y metodología de la Investigación II
- 23.- Semiótica II
- 24.- Literatura de habla inglesa (Gran Bretaña, USA)

CICLO DE FORMACION DOCENTE

- 25.- Política Educativa: Organización y dinámica
- 26.- Institución Educativa: Organización y dinámica
- 27.- Práctica profesional I
- 28.- Didáctica . Curriculum y Aprendizaje I
- 29.- Didáctica. Curriculum y Aprendizaje II (*)
- 30.- Práctica Profesional II (*)
- 31.- Práctica Profesional III (**)

(*) Ambas asignaturas son de dictado simultáneo. Es requisito estar inscriptos en ambas cátedras.

(**) Seminarios de cursado obligatorio que integran el dictado de la cátedra.

Requisitos Extraprogramáticos:

Dos (2) idiomas instrumentales en dos niveles.

ES COPIA

006-02

Distribución de las asignaturas y crédito horario de las asignaturas:

Asignatura	Régimen	Hs. semanales	Hs. totales
1. Procesos discursivos	Anual	3	90
2. Introducción a la Literatura	Anual	3	90
3. Introducción a la Lingüística	Anual	3	90
4. Gramática I	Anual	3	90
5. Introducción al conocimiento científico	Cuatr.	6	90
6. Literatura grecolatina	Anual	3	90
7. Introducción a la Filosofía.	Cuatr.	6	90
8. Lingüística I	Anual	3	90
9. Literatura Española I	Anual	3	90
10. Literatura Latinoamericana I	Anual	3	90
11. Teoría y metodología del discurso literario	Anual	3	90
12. Gramática II	Anual	3	90
13. Literatura Argentina I	Anual	3	90
14. Lingüística II	Anual	3	90
15. Literatura Latinoamericana II	Anual	3	90
16. Literatura Española II	Anual	3	90
17. Teoría y metodología de la Investigación I	Anual	3	90
18. Semiótica I	Anual	3	90
19. Literatura Argentina II	Anual	3	90
20. Literaturas Europeas	Anual	3	90
21. Estéticas y lenguajes artísticos	Anual	3	90
22. Teoría y metodología de la Investigación II	Anual	3	90
23. Semiótica II	Anual	3	90
24. Literatura de habla inglesa (Gran Bretaña, USA)	Anual	3	90
25. Política Educativa: Organización y Dinámica	Cuatr.	6	80
26. Institución Educativa: Organización y Dinámica	Cuatr.	6	80
27. Práctica Profesional I	Cuatr.	6	80
28. Didáctica, Curriculum y Aprendizaje I	Cuatr.	6	80
29. Didáctica, Curriculum y Aprendizaje II (*)	Cuatr.	6	80
30. Práctica Profesional II (*)	Cuatr.	6	80
31. Práctica Profesional III (**)	Anual	4	180
			2.820

(*) Ambas asignaturas son de dictado simultáneo. Es requisito de cursado estar inscriptos en ambas cátedras.

(**) Seminarios: es obligatorio cursar y aprobar los seminarios que integran el dictado de la cátedra.

Total de Horas Ciclo Introductorio y Ciclo de Desarrollo: dos mil ciento sesenta (2.160)

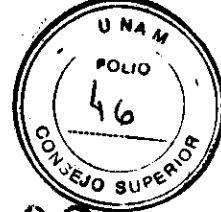
Total de Horas Ciclo de Orientación: seiscientas sesenta (660)

Total de horas: dos mil ochocientos ochenta (2.820).

Requisitos Extraprogramáticos:

Dos (2) idiomas instrumentales en dos niveles.

ES COPIA



006-02

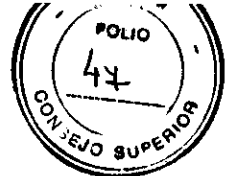
10.- CADUCIDAD DEL PLAN ANTERIOR

El Plan anterior, 1994 y modificatorias 1997, caducará en marzo de 2008.

11.- REGIMEN DE ASIMILACION

<u>Plan Año 1994/97</u>	<u>Plan 2002</u>
1.- Taller I y II	Procesos Discursivos
2.- Introducción a la Literatura	Introducción a la Literatura
3.- Fundamentos de la Literatura	Introducción a la Filosofía
4.- Lengua y Cultura Latina	-----
5.- Lengua Española I	Gramática I
6.- Literatura Grecolatina	Literatura Grecolatina
7.- Historia del Español	Lingüística I (parcial)
8.- Lengua Española II	Gramática II
9.- Literatura Francesa e Italiana	Literaturas Europeas
10.- Literatura Española I	Literatura Española I
11.- Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
12.- Lingüística I	Introducción a la Lingüística
13.- Literatura Española II	Literatura Española II
14.- Literatura Latinoamericana I	Literatura Latinoamericana I
15.- Semiótica I	Semiótica I
16.- Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
17.- Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana II
18.- Metodología de la Investigación	Metodología de la investigación
19.- Literatura Angloamericana	Literatura de habla Inglesa (Gran Bretaña, USA)
20.- Literatura del Siglo XX	-----
21.- Historia del Arte	Estéticas y Lenguajes Artísticos
22.- Teoría de la Investigación	Teoría y Metodología de la Investigación II
23.- Semiótica II	Semiótica II
24.- Lingüística II	Lingüística II
25.- Orientación y Profesión Docente	Política Educativa: Organización y Dinámica
26.- Problemática Educativa	Institución Educativa: Organización y Dinámica. Práctica Profesional I
27.- Quehacer Didáctico	Didáctica , Curriculum y Aprendizaje I Didáctica , Curriculum y Aprendizaje II Práctica Profesional II
28.- Identidad y Profesión Docente Práctica Profesional	Práctica Profesional III

ES COPIA



006-02

12.- CORRELATIVIDADES:

La propuesta curricular intenta poner a prueba la posibilidad de que la estructura del plan permita el diseño de recorridos académicos flexibles y con diversos grados de autonomía.

Tanto los objetivos cuanto los contenidos mínimos de las asignaturas han sido pensados con el propósito de evitar el escollo secuencial de las correlatividades tradicionales. En este sentido se hacen propuestas teórico-metodológicas organizadas según diversas problemáticas, perspectivas, distintas construcciones de objetos de estudio teniendo en cuenta postulados y criterios que configuran múltiples alternativas de enfoque. Los ordenamientos cronológicos no se instituyen como ejes ordenadores hegemónicos.

En consecuencia, aún en el caso de materias con codificación numérica (I, II y III) se podrán cursar y aprobar sin requisitos previos de acuerdo con las competencias y expectativas de cada alumno.

No obstante, el Plan del Profesorado, para el cumplimiento de la formación específica, exige los trayectos obligatorios que se consignan a continuación:

Correlatividades para la formación docente:

Asignaturas	Para cursar		Para rendir
	Regularizada	Aprobada	Aprobada
1.- Política Educativa: Organización y dinámica	-----	-----	-----
2.- Institución Educativa: Organización y dinámica	1	-----	1
I.- Práctica Profesional I	1 y 2	-----	1 y 2
3.- Didáctica, Curriculum y Aprendizaje I	1, 2 y I	-----	1, 2 y I
4.- Didáctica, Curriculum y Aprendizaje II	1, 2, 3 y I	-----	1, 2, 3 y I
II.- Práctica Profesional II (*)	1, 2, 3 y I	-----	1, 2, 3, 4 y I
III.- Práctica Profesional III (**)	3, 4 y II	1, 2 y I	1, 2, 3, 4, I y II

Asignaturas de Formación Docente		
	Regularizada para cursar	Aprobadas para cursar
Práctica Profesional I	Introducción a la literatura. Introducción a la Lingüística. Gramática I. Procesos Discursivos	
Práctica Profesional II	<ul style="list-style-type: none"> • Semiótica I • Lingüística I • Dos (2) Literaturas en lengua española 	
Práctica Profesional III		<ul style="list-style-type: none"> • Lingüística II. • Gramática II. • Tres(3) Literaturas en lengua española. • Teoría y metodología del discurso literario • Semiótica I

ES COPIA