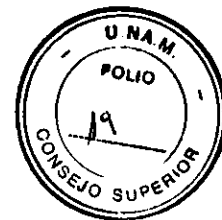




MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
CONSEJO SUPERIOR
CAMPUS UNIVERSITARIO - RUTA 12 - KM - 7 1/2
ESTAFETA MIGUEL LANUS - 3304 - POSADAS - MISIONES



POSADAS, 15 FEB. 2002

VISTO: El Expte. H-884/01 por el cual la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales eleva proyecto de modificación del Plan de Estudios de la carrera de Licenciatura en Letras; y,

CONSIDERANDO:

QUE el análisis de la experiencia y los desarrollos llevados adelante por la carrera en la docencia, investigación y extensión, indican que resulta oportuno revisar y producir modificaciones curriculares.

QUE en el diseño del nuevo Plan se han tenido en cuenta la adecuación con la implementación de postgrados, la articulación con el resto del sistema educativo y la articulación con otras carreras de la Facultad.

QUE la Comisión de Enseñanza en el Despacho N° 041/01 sugiere aprobar la propuesta efectuada.

QUE el tema fue tratado y aprobado en la 10ª Sesión Ordinaria/01 realizada el día 19 de Diciembre de 2001.

Por ello:

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

RESUELVE:

ARTICULO 1º.- APROBAR la modificación del Plan de Estudios de la Carrera de Licenciatura en Letras de acuerdo a lo determinado en el Anexo que forma parte de la presente Resolución, que entrará en vigencia a partir del año académico 2002.-

ARTICULO 2º.- ESTABLECER que el Plan de Estudios aprobado por Resolución HCS N° 12/94 y modificatoria HCS N° 005/97, caducará en Marzo del 2008.-

ARTICULO 3º.- RECOMENDAR a la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales que informe al Consejo Superior los resultados de aplicación del Plan de Estudios aprobado en el Artículo 1º de esta Resolución luego de un período de implementación.-

ARTICULO 4º.- REGISTRAR, Comunicar y Cumplido. Archivar.

RESOLUCION CS N° 005-02

HjF
ES COPIA

M. C. S. de Cardozo
MARIA CRISTINA S. de CARDOZO
Directora Gestión Administrativa

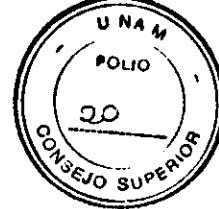
Consejo Superior
Universidad Nacional de Misiones

Daniel Alejandro Esperanza
Dr. DANIEL ALEJANDRO ESPERANZA
SECRETARIO
CONSEJO SUPERIOR
Universidad Nacional de Misiones

Jorge Carlos Bettagliq
Ing. JORGE CARLOS BETTAGLIQ
PRESIDENTE CONSEJO SUPERIOR
Universidad Nacional de Misiones



MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
CONSEJO SUPERIOR
CAMPUS UNIVERSITARIO - RUTA 12 - KM - 7 1/2
ESTAFETA MIGUEL LANUS - 3304 - POSADAS - MISIONES



RESOLUCION CS N° 005 - 02
POSADAS, 15 FEB. 2002

ANEXO

1.- DATOS GENERALES:

Denominación de la carrera:

LICENCIATURA EN LETRAS

Título que otorga:

LICENCIADA/O EN LETRAS

Facultad o Unidad Académica:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Nivel:

DE GRADO

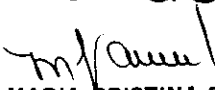
Duración:

CINCO (5) AÑOS

Carácter:

PERMANENTE

ES COPIA


MARIA CRISTINA S. de CARDOZO
Directora Gestión Administrativa
Consejo Superior
Universidad Nacional de Misiones



005-02

2.- FUNDAMENTACIÓN

Esta propuesta curricular ha sido elaborada por el Departamento de Letras a partir de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Letras, existentes en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.

La adecuación del diseño está orientado hacia:

- la implementación de postgrados (especializaciones, maestrías y doctorados) prevista por el proyecto institucional de la Facultad;
- la articulación con el resto del sistema teniendo en cuenta las múltiples reformas de la Transformación Educativa.
- la articulación con el Profesorado de Portugués.

La inserción de esta Facultad y la Universidad en un contexto sociocultural de frontera, con características singulares y complejas, exige propuestas universitarias para la formación de recursos humanos con idoneidad académica y profesional en los distintos campos de las Letras y su articulación con otras disciplinas.

La experiencia y los desarrollos llevados adelante por la carrera en la docencia, en la investigación y en la extensión indican que resulta oportuno revisar y producir modificaciones curriculares. Entre los antecedentes más destacados cabe mencionar:

- La implementación de una Licenciatura de Articulación en Letras (tres años de duración -a término) que permitió detectar las demandas de la región y al mismo tiempo la necesidad de brindar una capacitación actualizada, tanto en el grado como en el postgrado. Este proyecto, concluido y evaluado, tuvo excelentes resultados con cuarenta y un (41) graduados que han completado sus estudios con la correspondiente tesina.
- La orientación del trabajo docente, en la Facultad, hacia una práctica transversal de la comprensión y producción del discurso oral y escrito en la mayoría de las carreras de la Institución. La pertinencia y la viabilidad de esta orientación es fruto de las investigaciones, los proyectos y los compromisos asumidos por el cuerpo docente.
Los diagnósticos realizados sobre el desempeño verbal de los estudiantes (ingresantes y alumnos) han contribuido a la visibilidad de esta problemática y, por ende, a la necesidad de un entrenamiento específico en el manejo del discurso como mediador privilegiado del conocimiento en las Humanidades y en las Ciencias Sociales.
- La articulación de gestión y de implementación con el Profesorado de Portugués, desde su creación.

Finalmente, se señala que este plan propicia la mayor cantidad posible de asignaturas comunes con miras a:

- la sólida formación teórico-metodológica en Lingüística, Literatura y Semiótica del Profesor y del Licenciado;
- el uso de los recursos (humanos, económicos, de infraestructura) existentes.

3. FINALIDAD

ES COPIA

MARIA CRISTINA S. de CARDOZO

Directora Gestión Administrativa

Consejo Superior

Universidad Nacional de Misiones

La carrera de Licenciatura en Letras tiene como finalidad una sólida preparación teórica, metodológica y práctica en Lingüística, Literatura y Semiótica conforme a los requerimientos regionales, nacionales e internacionales.

4.- PERFIL DEL TÍTULO

El título de Licenciado en Letras acredita los conocimientos y capacidades siguientes:

- 1.- Planificar, conducir y evaluar proyectos institucionales y de investigación
- 2.- Actuar con idoneidad profesional, responsabilidad institucional, sentido crítico y participación activa en la vida social democrática.

5.- ALCANCES DEL TÍTULO

- 1.- Planificar, coordinar, supervisar y evaluar planes y proyectos de investigación en la especialidad
- 2.- Elaborar proyectos de investigación como respuesta a las problemáticas lingüísticas, literarias y semióticas en su Área disciplinar.
- 3.- Asesorar en la planificación y ejecución de proyectos de investigación de su especialidad en instituciones educativas y culturales.
- 4.- Efectuar peritajes y asistencias técnicas en organismos judiciales, educativos y culturales.

6.- MODALIDAD

Presencial

7.- PRESUPUESTO DE TIEMPO

Dos mil ochocientos ochenta (2.880) horas reloj

8.- ASIGNATURAS: CONTENIDOS MÍNIMOS Y OBJETIVOS

1. Procesos discursivos

Procesos discursivos y otras prácticas socioculturales. Oralidad, escritura. Géneros discursivos, tipologías textuales, formatos. Discurso, enunciado, texto y contexto. Estrategias de comprensión y producción. Soportes y tecnologías.

Objetivos:

- Reflexionar metalingüísticamente sobre los procesos de comprensión y producción de los discursos orales y escritos.
- Caracterizar géneros, formatos y soportes.

2. Introducción a la Literatura

ES COPIA

MARIA CRISTINA S. de CARDOZO
Directora Gestión Administrativa
Consejo Superior
Universidad Nacional de Misiones

Relación entre literatura, historia, cultura y sociedad. Especificidad del discurso literario. Poética. Retórica. Géneros Literarios. Periodización. Movimientos literarios. El canon. El corpus literario.

Objetivos:

- Establecer relaciones entre literatura- historia- cultura- sociedad y distinguir la especificidad del discurso literario.
- Caracterizar la poética, la retórica, los géneros literarios y establecer criterios de periodización, constitución de movimientos literarios, institución del canon y del corpus.

3. Introducción a la Lingüística

Los estudios del lenguaje. Criterios y abordajes desde diferentes perspectivas. El signo lingüístico. Paradigma y sintagma. Sincronía y diacronía. Sintaxis, semántica, pragmática. De la lingüística del sistema a la lingüística del discurso.

Objetivos:

- Identificar las problemáticas fundamentales y los avances en los estudios lingüísticos: escuelas y teorías.
- Utilizar los instrumentos teóricos y metodológicos que permitan estudiar los problemas lingüísticos.

4.-Gramática I

Gramática de la lengua española. Niveles metodológicos. Morfología. Sintaxis. Unidades de análisis. Categorías lingüísticas.

Objetivos:

- Caracterizar los niveles metodológicos y unidades de análisis de la gramática de la lengua española.
- Operar con los instrumentos de análisis del sistema lingüístico.

5.- Introducción al Conocimiento científico

La ciencia como forma de conocimiento. Sentido común y conocimiento científico. Racionalidad y objetividad. Ciencia y lenguaje. Elementos de lógica. Deducción, inducción. abducción. Método científico.

Objetivos:

- Iniciar la reflexión sobre la problemática del conocimiento.
- Utilizar elementos de lógica para establecer relaciones entre ciencia y lenguaje.

6. Literatura Grecolatina

Claves etimológicas: aportes del griego y del latín para la configuración del español. Preceptiva clásica de la literatura. Constelaciones míticas en la literatura. Morfología heroica. Proyecciones en las literaturas modernas.

Objetivos:

ES COPIA

- Configurar las constelaciones etimológicas y míticas en la literatura grecolatina y sus proyecciones en las literaturas modernas.
- Contextualizar las producciones literarias en la relación cultura-sociedad y sus proyecciones en el mundo actual.

7. Introducción a la Filosofía

El sistema filosófico, campo de reflexión sobre prácticas sociales (pensamiento, lenguaje, conocimiento). Estética, ética, lógica y política. Movimientos filosóficos (idealismo, pragmatismo, racionalismo, nominalismo/realismo, materialismo, empirismo)

Objetivos:

- Caracterizar diferentes concepciones filosóficas.
- Relacionar el campo de reflexión filosófico con las prácticas sociales.

8. Lingüística I

Lingüística evolutiva. El cambio lingüístico. Historia externa e historia interna de las lenguas, de las lenguas románicas y del español en particular. Sociolingüística. Teorías actuales. Metodologías. Pragmática . Actos de habla.

Objetivos:

- Describir procesos evolutivos en los sistemas de las lenguas, particularmente en el español.
- Comparar diferentes teorías sociolingüísticas, pragmalingüísticas y aplicar metodologías pertinentes.

9. Literatura Española I

Problemáticas de las series culta y popular en la literatura española desde la Edad Media hasta el Renacimiento. Origen y modificaciones de los géneros discursivos y literarios tradicionales.

Objetivos:

- Caracterizar la literatura española en sus diferentes series, movimientos, géneros y problemáticas.
- Analizar las obras seleccionadas y relacionarlas con los códigos culturales del momento de su producción.

10.- Literatura Latinoamericana I

Problemas conceptuales de la producción latinoamericana hasta fines del siglo XIX: periodización, delimitaciones, géneros, tipologías discursivas. Plurilingüismo, mestizaje, transculturación. Traducciones. Oralidad y escritura. Regionalismo y universalidad.

Objetivos:

- Reflexionar sobre los problemas conceptuales para el estudio de la producción literaria latinoamericana.

ES COPIA

MARIA CRISTINA S. de CARDOZO

Dirección de Gestión Administrativa

Consejo Superior

Universidad Nacional de Misiones

- Analizar las producciones literarias en relación con sus contextos y los proyectos estéticos dominantes.

11.- Teoría y metodología del discurso literario.

Enfoques teóricos sobre el discurso literario. Modelos de análisis del discurso literario de acuerdo con los diferentes marcos teóricos. Teorías literarias: Estilística. Formalismo ruso. Estructuralismo. Retórica. Construcción de corpus. Aplicaciones. Teoría sobre las van-guardias históricas.

Objetivos:

- Caracterizar los enfoques teóricos y los modelos de análisis del discurso literario.
- Construir y analizar corpus literarios de acuerdo con las diversas perspectivas.

12. Gramática II

Fonética y fonología. Lexicología y lexicografía. La gramática modular.

Objetivos:

- Caracterizar los diversos enfoques en el estudio gramatical de la lengua.
- Aplicar los modelos de análisis adecuados para realizar el comentario gramatical.

13. Literatura Argentina I

Los románticos y la fundación de la literatura argentina. Intertextualidad y crítica actual. La literatura argentina tradicional y gauchesca. Construcción ficcional: literatura e historia. Institución del canon. Periodizaciones. Géneros.

Objetivos:

- Reflexionar acerca de la configuración de la literatura argentina.
- Postular criterios teóricos y metodológicos para analizar la literatura argentina del siglo XIX.

14. Lingüística II

Lenguaje y psicología. Perspectivas psicolingüística y cognitiva. Temas de adquisición, desarrollo del lenguaje y aprendizaje de lecto-escritura. Políticas lingüísticas. Estados nacionales y bloques regionales: el Mercosur lingüístico. Interacción verbal, etnografía del habla y análisis del discurso.

Objetivos:

- Caracterizar enfoques teórico- metodológicos desde diferentes perspectivas.
- Analizar casos y corpus.

15. Literatura Latinoamericana II

Ruptura y continuidad en la narrativa y en la lírica latinoamericana del siglo XX: Modernismo, Regionalismo y Vanguardia. El boom. Fin de siglo y Literatura. Escritura de las mujeres. Ficción-no ficción.

Objetivos:

ES COPIA

MARIA CRISTINA S. de CARDOZO
Directora Gestión Administrativa
Consejo Superior

- Contrastar las tendencias de ruptura y continuidad en la narrativa y en la lírica del siglo XX.
- Analizar corpus literarios.

16. Literatura Española II

Proyectos estéticos de la literatura española a partir del Renacimiento. Tradición y renovación de los géneros. Las vanguardias. La producción española contemporánea.

Objetivos:

- Caracterizar los proyectos estéticos de la literatura española moderna.
- Analizar corpus.

17. Teoría y Metodología de la Investigación I (Literaria)

Problemas de demarcación del campo disciplinar. Paradigmas y programas de investigación. Teorías y metodologías para la construcción de diseños de investigación en el campo de la literatura y su enseñanza.

Objetivos:

- Describir el proceso de investigación desde diversos enfoques epistemológicos.
- Proponer diseños de investigación.

18. Semiótica I

Teorías del signo. Texto, cultura y memoria. Diálogo. Semiosis. Semiósfera. Globalidad y región. Centros y periferias. Descentramiento. Sociedad mediática. Discursos gráficos. y audiovisuales.

Objetivos:

- Contrastar teorías semióticas.
- Analizar corpus.

19. Literatura Argentina II

La vanguardia literaria argentina. Modernidad, multiculturalismo e hibridación. Urbanismo e inmigración. Los géneros marginales. Lo fantástico en la literatura argentina. Literatura y otros discursos sociales.

Objetivos:

- Distinguir características de la literatura argentina en el siglo XX.
- Analizar corpus.

20. Literaturas Europeas

Programas estéticos, movimientos, géneros, tópicos y sus relaciones con las literaturas de habla española. Literatura y otros discursos sociales. Problemas de la traducción. Vanguardias.

Objetivos:

- Diseñar itinerarios de lectura con diversas producciones de las literaturas europeas.

ES COPIA

MARIA CRISTINA S. de CARDOZO

Directora de Gestión Administrativa

Consejo Superior

Universidad Nacional de Misiones

- Analizar corpus.

21. Estéticas y lenguajes artísticos

Proyectos estéticos, movimientos, escuelas, estilos. Periodización. Literatura/ artes visuales. Géneros y códigos. La hipertextualidad. Arte y poder.

Objetivos:

- Caracterizar proyectos y lenguajes artísticos.
- Relacionar producciones literarias con otras manifestaciones artísticas en sus contextos.

22. Teoría y metodología de la Investigación II (Lingüística)

Teorías lingüísticas contemporáneas. Métodos cualitativos y cuantitativos. Etnografía del habla. Trabajo de campo: formas de relevamiento, registro y transcripción. Construcción de diseños de investigación en lingüística y enseñanza de la lengua.

Objetivos:

- Describir el proceso de investigación desde diversos enfoques epistemológicos.
- Proponer diseños de investigación.

23. Semiótica II

Estética. Ética y política. Modernidad. Postmodernidad. Figuras del intelectual. Crisis de los relatos y del arte. Disolución del sujeto. Simulacro y espectáculos. Reciclajes y eclecticismo.

Objetivos:

- Caracterizar procesos culturales desde perspectivas semióticas.
- Analizar corpus.

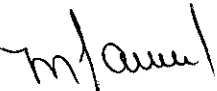
24. Literatura de habla inglesa (Gran Bretaña, USA)

El drama y la narrativa de Gran Bretaña y USA. Transformaciones estéticas contemporáneas. Sus relaciones con la literatura en español. Problemas de la traducción.

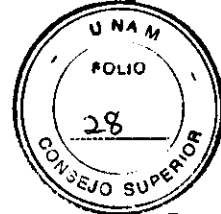
Objetivos:

- Configurar itinerarios de lecturas con las producciones de la literatura de habla inglesa.
- Analizar corpus.

ES COPIA


MARIA CRISTINA S. de CARDOZO

**Directora Gestión Administrativa
Consejo Superior
Universidad Nacional de Misiones**



005-02

9.- CADUCIDAD DEL PLAN ANTERIOR

El Plan anterior, 1994 y modificatorias del año 1997, caducará en marzo de 2008.

Régimen de Asimilación:

<u>Plan Año 1994/97</u>	<u>Plan 2002</u>
1.- Introducción a la Literatura	Introducción a la Literatura
2.- Fundamentos de la Literatura	Introducción a la Filosofía
3.- Lengua y Cultura Latina	-----
4.- Lengua Española I	Gramática I
5.- Literatura Grecolatina	Literatura Grecolatina
6.- Historia del Español	Lingüística I (parcial)
7.- Lengua Española II	Gramática II
8.- Literatura Francesa e Italiana	Literaturas Europeas
9.- Literatura Española I	Literatura Española I
10.- Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
11.- Lingüística I	Introducción a la Lingüística
12.- Literatura Española II	Literatura Española II
13.- Literatura Latinoamericana I	Literatura Latinoamericana I
14.- Semiótica I	Semiótica I
15.- Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
16.- Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana II
17.- Metodología de la Investigación	Metodología de la Investigación
18.- Literatura Angloamericana	Literatura de habla inglesa
19.- Literatura del Siglo XX	-----
20.- Historia del Arte	Estéticas y Lenguajes Artísticos
21.- Teoría de la Investigación	Teoría y Metodología de la Investigación II
22.- Semiótica II	Semiótica II
23.- Lingüística II	Lingüística II
24.- Seminario I	Introducción al Conocimiento Científico
25.- Seminario II	-----
26.- Seminario III	Seminario I
27.- Seminario IV	Seminario II
28.- Seminario V	Seminario III
29.- Seminario VI	Seminario IV

ES COPIA

M. Cardozo
 MARIA CRISTINA S. de CARDOZO
 Directora Gestión Administrativa
 Consejo Superior
 Universidad Nacional de Misiones



005-02

10.- DIAGRAMACIÓN DEL PLAN

El Plan de estudio se diagrama de la siguiente manera:

CICLO INTRODUCTORIO

1. Procesos discursivos
2. Introducción a la Literatura
3. Introducción a la Lingüística
4. Gramática I
5. Introducción al conocimiento científico
6. Literatura grecolatina
7. Introducción a la Filosofía

CICLO DE DESARROLLO

8. Lingüística I
9. Literatura Española I
10. Literatura Latinoamericana I
11. Teoría y metodología del discurso literario
12. Gramática II
13. Literatura Argentina I
14. Lingüística II
15. Literatura Latinoamericana II
16. Literatura Española II
17. Teoría y metodología de la Investigación I
18. Semiótica I
19. Literatura Argentina II
20. Literaturas Europeas
21. Estéticas y lenguajes artísticos
22. Teoría y metodología de la Investigación II
23. Semiótica II
24. Literatura de habla inglesa (Gran Bretaña, USA)

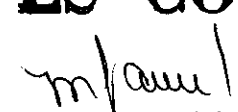
CICLO DE ORIENTACIÓN

Cuatro (4) seminarios
Dos (2) optativas
Tesina

Requisitos Extraprogramáticos:

Dos (2) idiomas en dos niveles.

ES COPIA


MARIA CRISTINA S. de CARDOZO
Dirección de Gestión Administrativa
Consejo Superior
Universidad Nacional de Misiones

Distribución de las asignaturas y crédito horario de las asignaturas:

Asignatura	Régimen	Hs. semanales	Hs. totales
1. Procesos discursivos	Anual	3	90
2. Introducción a la Literatura	Anual	3	90
3. Introducción a la Lingüística	Anual	3	90
4. Gramática I	Anual	3	90
5. Introducción al conocimiento científico	Cuatrim.	6	90
6. Literatura grecolatina	Anual	3	90
7. Introducción a la Filosofía	Cuatrim.	6	90
8. Lingüística I	Anual	3	90
9. Literatura Española I	Anual	3	90
10. Literatura Latinoamericana I	Anual	3	90
11. Teoría y metodología del discurso literario	Anual	3	90
12. Gramática II	Anual	3	90
13. Literatura Argentina I	Anual	3	90
14. Lingüística II	Anual	3	90
15. Literatura Latinoamericana II	Anual	3	90
16. Literatura Española II	Anual	3	90
17. Teoría y metodología de la Investigación I	Anual	3	90
18. Semiótica I	Anual	3	90
19. Literatura Argentina II	Anual	3	90
20. Literaturas Europeas	Anual	3	90
21. Estéticas y lenguajes artísticos	Anual	3	90
22. Teoría y metodología de la Investigación II	Anual	3	90
23. Semiótica II	Anual	3	90
24. Literatura de habla inglesa (Gran Bretaña, USA)	Anual	3	90
25. Seminario	Cuatrim.	4	60
26. Seminario	Cuatrim.	4	60
27. Seminario	Cuatrim.	4	60
28. Seminario	Cuatrim.	4	60
29. Asignatura optativa*	Cuatrim	6	90
30. Asignatura optativa*	Cuatrim.	6	90
Tesina o monografía de grado			300
			2.880

* Se aconseja elegir como asignaturas optativas a aquellas que se dictan en las Licenciaturas de Antropología, Historia o Comunicación Social.

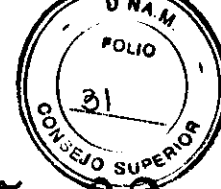
ES COPIA

MARIA CRISTINA S. de CARDOZO

Directora Gestión Administrativa

Consejo Superior

Universidad Nacional de Misiones



005-02

Para la aprobación de la Tesina o Monografía de grado los alumnos deberán acreditar la aprobación de todas las asignaturas del Plan de Estudio.

Total de horas correspondientes al Ciclo Introdutorio y de Desarrollo: dos mil ciento sesenta horas (2.160).

Total horas correspondiente al Ciclo de Orientación: setecientos veinte (720).

Total de horas: dos mil ochocientos ochenta (2.880).

Correlatividades:

La propuesta curricular intenta poner a prueba la posibilidad de que la estructura del plan permita el diseño de recorridos académicos flexibles y con diversos grados de autonomía.

Tanto los objetivos cuanto los contenidos mínimos de las asignaturas han sido pensados con el propósito de evitar el escollo secuencial de las correlatividades tradicionales. En este sentido se hacen propuestas teórico-metodológicas organizadas según diversas problemáticas, perspectivas, distintas construcciones de objetos de estudio teniendo en cuenta postulados y criterios que configuran múltiples alternativas de enfoque. Los ordenamientos cronológicos no se instituyen como ejes ordenadores hegemónicos.

En consecuencia, aún en el caso de materias con codificación numérica (I, II, III y IV) se podrán cursar y aprobar sin requisitos previos de acuerdo con las competencias y expectativas de cada alumno.

Unicamente los alumnos deberán acreditar la aprobación de todas las asignaturas del Plan de Estudios previo a la aprobación de la Tesina o Monografía de Grado.

ES COPIA

MARIA CRISTINA S. de CARDOZO
Directora Gestión Administrativa
Consejo Superior
Universidad Nacional de Misiones