

Metodologías de la Investigación Social

Prof. Dra. Patricia Vargas

La propuesta para este taller sobre Metodologías para la Investigación Social pone el acento en la producción de conocimiento a través de la etnografía, con base en la línea de trabajo que popularizó en la Argentina Esther Hermitte y su discípula, Rosana Guber. Estas antropólogas proponen una triple acepción, que comprende a la etnografía como enfoque, como método y como texto.

Los supuestos epistemológicos de la etnografía son análogos a la perspectiva constructivista del proceso de enseñanza y aprendizaje: el sujeto construye sus esquemas cognitivos a partir de saltos cualitativos, y el conocimiento se construye en un proceso que involucra avances y retrocesos. En este proceso, el aprendizaje significativo implica que los “nuevos” objetos hagan “anclaje” en los saberes previos del sujeto y que los pueda transferir a situaciones futuras. Este proceso cognitivo es análogo al que se pone en juego en el proceso de producción de conocimiento etnográfico.

Partiendo de estos fundamentos, se propone un abordaje crítico de la producción académica de la investigación social que utiliza exclusivamente datos cuantitativos o realiza un uso instrumental de los datos cualitativos. Asimismo, la propuesta pedagógico-didáctica pretende que el anclaje principal de los contenidos de la materia lo constituyan, por un lado, etnografías significativas para quienes tomarán como objeto de estudio al desarrollo rural. Por otra parte, el análisis metodológico respecto del enfoque etnográfico; el quehacer del trabajo de campo, las principales técnicas (entrevistas, observación participante, historias de vida) y la persona del investigador; y la escritura etnográfica; desde una perspectiva teórico-práctica, articulada al campo disciplinar de base de cada cursante y a una primera aproximación al proyecto de investigación que luego dará lugar a la tesis.

Desde el punto de vista de los contenidos entonces, espera constituirse en una introducción a la perspectiva etnográfica desde las particularidades del trabajo de campo. A lo largo del curso se promueve que los estudiantes se familiaricen y gradualmente, se vayan apropiando de una aproximación etnográfica a la realidad empírica, a la lógica de la producción de datos y a la localización témporo-espacial del trabajo de campo, con el/la investigador/a como principal instrumento de conocimiento.

El programa está organizado en cinco unidades. La primera unidad presenta a la etnografía como enfoque, como método y como texto, así como el papel de la teoría en la construcción del problema de investigación. La unidad dos se focaliza en los criterios metodológicos y las opciones técnicas más habituales que han empleado los etnógrafos en el campo desde mediados del siglo XIX, centrándose principalmente en la selección de informantes y las estrategias de producción cualitativa (entrevista, observación participante y registro de campo). La unidad tres se centraliza en la reflexividad como proceso de producción de conocimiento social. Para ello, analiza la figura del/la investigador/a como instrumento de investigación, con sus características y roles asignados y asumidos (género, raza, etnia, nacionalidad, etc.),

así como en los procesos de ingreso, permanencia y salida del campo. La unidad cuatro revisa los aportes, limitaciones y perspectivas críticas en torno a las técnicas cuantitativas de producción de datos (y sus productos tales como censos, encuestas, etc.), así como el uso descontextualizado de materiales cualitativos en la argumentación etnográfica (grupos focales, entrevistas fragmentarias). La unidad cinco profundiza en los modos de argumentación etnográficos y analiza los procesos de circulación de las etnografías entre los nativos o informantes.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Objetivo(s) General(es):

- Introducir a los estudiantes en la perspectiva etnográfica desde las particularidades del texto etnográfico y del trabajo de campo en investigación social.
- Producir material original basado en la articulación entre el material empírico y la lógica teórico-conceptual del análisis de las ciencias sociales.

Objetivos Específicos:

- Acercar a los estudiantes a la lógica del texto etnográfico a través del análisis de etnografías vinculadas con sus temas de investigación.
- Comprender y poner en práctica la lógica de las distintas modalidades del trabajo de campo etnográfico y sus técnicas específicas.
- Entrenar en la descripción etnográfica basada en la toma de registros escritos y/o transcritos.
- Analizar el papel del/la investigador/a como el principal instrumento de conocimiento en las ciencias sociales.

CONTENIDOS

Unidad 1- La construcción del objeto de investigación desde una perspectiva etnográfica

- La etnografía como enfoque: supuestos epistemológicos.
- Los desafíos de la etnografía “en casa”: la construcción del objeto de estudio.
- El papel de la teoría y su relación con el trabajo de campo en la construcción del objeto, del problema y en la producción de conjeturas e interpretaciones.

Unidad 2 - Estrategias cualitativas de producción de datos

- El proceso de investigación: los métodos cualitativos y etnográficos como método.
- ¿Dónde, cuándo y con quiénes? Unidad de análisis y unidad de estudio. Selección de informantes. Ingreso al campo, formas de estar en el campo, salida del campo.
- Técnicas cualitativas de Trabajo de Campo:
 - Entrevistas.
 - Observación participante.
 - Registros: las notas del diario de campo.

Unidad 3 - La persona del investigador y la reflexividad

- La persona, el género y el sexo; pertenencias raciales, étnicas, religiosas, políticas y nacionales.

Unidad 4 - Estrategias cuantitativas de producción de datos

- Análisis y crítica a la investigación social basada en un uso instrumental de las encuestas, grupos focales y entrevistas descontextualizadas.
- Representatividad versus significatividad: categorías nativas y categorías analíticas.

Unidad 5 - La escritura de la investigación

- La argumentación etnográfica y los estudios cualitativos: la relación entre teoría social y evidencia empírica.
- Descripción densa.
- Visitas, revisitas y la circulación de los resultados entre las personas con quienes hicimos trabajo de campo. Cuestiones éticas.

PLANIFICACIÓN

Semana 1 (26 al 29 de julio):

Fecha	Unidad	Bibliografía	Ejercicios prácticos
Martes 26/07/16 mañana	Presentaciones Presentación programa Motivaciones, expectativas y temores para con la tesis		- Presentación tema de investigación / elección de un tema para hacer el ejercicio de trabajo de campo - Exposición temores y expectativas para con la tesis
Martes 26/07/16 tarde	Unidad I: Los desafíos de la etnografía "en casa": la construcción del objeto de estudio. La etnografía como enfoque: supuestos epistemológicos. El papel de la teoría y su relación con el trabajo de campo en la construcción del objeto, del problema y en la producción de conjeturas e interpretaciones.	ARCHETTI, Eduardo (1992) <u>El mundo social y simbólico del cuy</u> . Quito, CEPLAES. GUBER, Rosana (2001) <u>La etnografía. Método, campo y reflexividad</u> . Buenos Aires, Norma. Introducción y capítulo uno	Archetti: Tema / pregunta de investigación / el papel de la teoría en la construcción del objeto Tareas de taller utilizando Krotz y Da Matta: Formulación de la pregunta de investigación. Revisión de las respuestas teóricas y supuestos propios. Plenario.

<p>Miércoles 27/07/16 Mañana</p>	<p>Unidad II: El proceso de investigación: los métodos cualitativos y etnográficos. ¿Dónde, cuándo y con quiénes? Unidad de análisis y unidad de estudio. Selección de informantes.</p>	<p>ARCHETTI, Eduardo (1992) <u>El mundo social y simbólico del cuy</u>. Quito, CEPLAES. GUBER, Rosana (2001) <u>La etnografía. Método, campo y reflexividad</u>. Grupo Editorial Norma, Buenos Aires. Capítulo dos "El trabajo de campo: Un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas"</p>	<p>Archetti: Dónde, cuándo y con quiénes, por qué, técnicas utilizadas Tarea de taller: Dónde, cuándo, con quiénes, por qué (para la tesis / para el ejercicio de trabajo de campo) Plenario</p>
<p>Miércoles 27/07/16 Tarde</p>	<p>Unidad II: Técnicas cualitativas: Entrevistas. Observación participante.</p>	<p>GUBER, Rosana (2001) <u>La etnografía. Método, campo y reflexividad</u>. Buenos Aires, Norma. Capítulo Tres "La observación participante"; Capítulo Cuatro "La entrevista etnográfica o el arte de la 'no directividad' ". TRPIN, Verónica (2004) <u>Aprender a ser chilenos</u>. Buenos Aires, Editorial Antropofagia. BOURGOIS, Philippe (1994) <u>Banano, etnia, y lucha social en Centroamérica</u>. San José, DEI. HEREDIA, Beatriz Alasia de (2003) <u>La Morada de la Vida. Trabajo familiar de pequeños productores del nordeste de Brasil</u>. Buenos Aires, Editorial La Colmena. MINTZ, Sidney (1988) <u>Taso, trabajador de la caña</u>. Puerto Rico, Editorial Huracán. STOLEN, Kristi Anne (2004) <u>La decencia de la desigualdad</u>. Buenos Aires, Editorial Antropofagia.</p>	<p>Aplicar las técnicas de entrevista y observación a las etnografías asignadas.</p>
<p>Miércoles 27/07/16</p>	<p>Unidad II: El registro El registro: notas del diario de campo.</p>	<p>GUBER, Rosana (1992) "¿Qué se registra?" en, Guber, Rosana <u>El Salvaje Metropolitano</u>, Buenos Aires, Legasa, pp. 259-264</p>	<p>Preparación para el ejercicio de trabajo de campo individual y colectivo: pautas de observación / pautas de entrevista / registro</p>

Jueves 28 de julio (mañana o tarde, determinar): Ejercicio de Observación Colectiva

<p>Jueves 28/07/16</p>	<p>Unidad III:</p> <p>Ingreso al campo, formas de estar en el campo, salida del campo.</p> <p>La persona del investigador y la reflexividad</p> <p>Adscripciones de raza, clase social, género, étnico-nacionales, políticas, religiosas y académicas.</p>	<p>GHASARIAN, CHRISTIAN y otros (2008) <u>De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas.</u> Buenos Aires, Ediciones del Sol. Introducción.</p> <p>GUBER, Rosana (2001) <u>La etnografía. Método, campo y reflexividad.</u> Buenos Aires, Norma. Capítulo Cinco "El investigador en el campo".</p> <p>GUBER, Rosana (compiladora): <u>Prácticas Etnográficas.</u> Buenos Aires, Miño y Dávila. Introducción.</p> <p>Capítulos seleccionados según intereses personales.</p>	<p>Ejercicio personal de reflexividad con cada uno de los temas / trabajos de campo de los estudiantes (revisar roles y la persona del investigador en cada caso)</p> <p>Tarea de taller: motivaciones personales y relación biográfica con el tema de tesis</p>
<p>Viernes 29/07/16</p>	<p>Unidad IV:</p> <p>Una crítica a la investigación social basada en un uso instrumental de encuestas, grupos focales y entrevistas descontextualizadas.</p> <p>Representatividad versus significatividad: categorías nativas y categorías analíticas.</p>	<p>BOURGOIS, Philippe (2010) <u>En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem.</u> Buenos Aires, Siglo XXI. Introducción.</p> <p>ELIAS, Norbert y SCOTSON, John (2000) <u>Os Establecidos e Os Outsiders.</u> Río de Janeiro, Jorge Zahar. Introducción.</p>	<p>Papel de los datos cuantitativos en los temas de investigación de los estudiantes.</p>

Viernes 29 de julio: lectura del registro colectivo y definición del ejercicio para la Segunda parte del curso. Plenario general.

Mes de agosto: realizar el ejercicio de trabajo de campo y registro.

Jueves 18 de agosto: fecha límite para el envío de trabajo de contextualización de 5 páginas con tema-pregunta-antecedentes-motivaciones, supuestos y vínculo biográfico con el tema de tesis - metodología (ideas preliminares en torno a la tesis), vía E-mail: metodoinvestigacionsocial2016@gmail.com

Semana 2 (7,8 y 9 de septiembre):

<p>Miércoles 07/09/16</p>	<p>Unidad II: Análisis de los registros de campo</p>	<p>GUBER, Rosana (1992) "¿Qué se registra?" en, Guber, Rosana <u>El Salvaje Metropolitano</u>, Buenos Aires, Legasa, pp. 259-264</p>	<p>Presentación de los registros de campo y de la pregunta de investigación (10 minutos). Devolución trabajo enviado el 18 de agosto y entrega anexo metodológico.</p>
<p>Jueves 08/09/16</p>	<p>Unidad II: Análisis de los registros de campo</p>	<p>GUBER, Rosana (1992) "¿Qué se registra?" en, Guber, Rosana <u>El Salvaje Metropolitano</u>, Buenos Aires, Legasa, pp. 259-264</p>	<p>Presentación de los registros de campo y de la pregunta de investigación (10 minutos). Devolución trabajo enviado el 18 de agosto y entrega anexo metodológico.</p>
<p>Viernes Mañana 09/09/16</p>	<p>Unidad V: La argumentación etnográfica: la relación entre teoría social y evidencia empírica. Estilos etnográficos de escritura.</p>	<p>BOURDIEU, Pierre (2004) <u>El baile de los solteros. La crisis de la sociedad campesina en el Bearne</u>. Editorial Anagrama, Barcelona. Introducción y capítulo 4. CHAMPAGNE, Patrick (2012) "Los campesinos van a la playa", en <u>Revista del Museo de Antropología</u> 5. Universidad Nacional de Córdoba. Texto original de 1975. GUBER, Rosana (2001) <u>La etnografía. Método, campo y reflexividad</u>. Grupo Editorial Norma, Buenos Aires. Capítulo Seis "Epílogo. El método etnográfico en el texto".</p>	<p>Análisis de las notas de campo con vistas a la redacción del trabajo final. Identificación de categorías nativas y analíticas centrales en cada uno de los temas / trabajos de campo.</p>
<p>Viernes Tarde 09/07/16</p>	<p>Unidad V: Audiencias y contextos de recepción en la producción etnográfica. Visitas, revisitas y la circulación de la etnografía entre los nativos.</p>	<p>GUBER, Rosana (compiladora): <u>Prácticas Etnográficas</u>. Buenos Aires, Miño y Dávila: FASANO, Patricia (2014) "Enredada"</p>	<p>Evaluación final de la materia.</p>

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Desde el punto de vista operativo, se pretende que para cada clase los estudiantes hayan leído la bibliografía básica asignada para cada encuentro, fundamentalmente de carácter metodológico. Asimismo, todos deberán leer dos etnografías en total que serán analizadas a lo largo del curso (Archetti todos; Trpin, Bourgois, Stolen, Heredia, Mintz, según intereses específicos de investigación).

En segundo término, cada estudiante deberá realizar un registro de campo que contenga notas, observaciones y por lo menos una entrevista, en el formato diario de campo. Esta tarea práctica deberá ser realizada durante el receso entre la primera semana de cursado y la segunda semana, y será compartida y analizada al iniciar la segunda semana del curso.

En cada clase además, se partirá de un ejercicio práctico propuesto a los estudiantes, y se realizará una síntesis teórica a cargo de la profesora. Se realizarán ejercicios prácticos de escritura, dramatización y registro colectivo durante la primera semana de cursada. Todos estos ejercicios enfatizan la práctica de habilidades de tipo expositivo, argumentativo, de escritura y de trabajo de campo, en las distintas instancias propuestas. El propósito general de la propuesta es entrenar a los estudiantes en las prácticas académicas que formarán parte de sus incumbencias profesionales futuras. Asimismo durante la primera semana los estudiantes realizarán un borrador de la primera parte a entregar el 18 de agosto.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN

El trabajo final consistirá en una producción escrita cuyo cuerpo tenga 5 páginas, conteniendo el tema, una aproximación al problema de investigación, las motivaciones personales vinculadas con la investigación y una sección metodológica de síntesis del curso (que incluya la cuestión metodológica: técnicas y reflexividad). El mismo será enviado por E-mail el día jueves 18 de agosto, con vistas a ser intercambiado y comentado por otro compañero/a y la profesora, el día que el estudiante presente su anexo metodológico (en la fecha estipulada en septiembre).

Este último no tiene límite de páginas y deberá contener el registro de campo que será presentado en clase y un análisis preliminar del mismo que se hará oralmente. El día de la presentación se deberá contar con una copia impresa para la profesora y armar una breve presentación en power point de 10 minutos (máximo). Este material servirá como insumo para el proyecto de investigación de las tesis de los estudiantes.

Semana I:

BIBLIOGRAFÍA

Día 1. Unidad I

- **Bibliografía básica (lectura obligatoria, todos):**

ARCHETTI, Eduardo (1992) El mundo social y simbólico del cuy. Quito, CEPLAES.

- **Bibliografía para ejercicios de taller (lectura recomendada, todos):**

DA MATTA, Roberto (1999) "El oficio del etnólogo o como tener 'Anthropological Blues'". En Constructores de Otredad. Buenos Aires, Antropofagia, pp.172-178.

GUBER, Rosana (2001) La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma. (Introducción y Capítulo Uno: Una breve historia del trabajo de campo etnográfico).

GUBER, Rosana (2001) La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma. Capítulo dos "El trabajo de campo: Un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas"

KROTZ, Esteban 1994 "Alteridad y pregunta antropológica", en Alteridades 4 (8), pp. 5-11

- **Bibliografía complementaria:**

GEERTZ, Clifford (2003) "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura" en La interpretación de las culturas. Barcelona, Gedisa. (Pp.19-40).

GUBER, Rosana (2005) El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires, Editorial Paidós (Introducción, Capítulo Uno "El trabajo de campo etnográfico: trayectorias y perspectivas"; Capítulo Dos "Algunas pistas epistemológicas del conocimiento antropológico").

LINS RIBEIRO, Gustavo (1999) "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica", en Constructores de otredad, Buenos Aires, EUDEBA.

MALINOWSKI, Bronislav (1922) Los Argonautas del Pacífico Occidental. Buenos Aires, Planeta. (Introducción).

Día 2. Unidad II

- **Bibliografía básica (lectura obligatoria, todos):**

ARCHETTI, Eduardo (1992) El mundo social y simbólico del cuy. Quito, CEPLAES.

GUBER, Rosana (2001) La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma. Capítulo Tres "La observación participante" y Capítulo Cuatro "La entrevista etnográfica o el arte de la 'no directividad' "

GUBER, Rosana (1992) "¿Qué se registra?" en, Guber, Rosana El Salvaje Metropolitano, Buenos Aires, Legasa, pp. 259-264

- **Bibliografía para ejercicios de taller (lectura recomendada, etnografía según tema de interés personal):**

BOURGOIS, Philippe (1994) Banano, etnia, y lucha social en Centroamérica. San José, DEI.

HEREDIA, Beatriz Alasia de (2003) La Morada de la Vida. Trabajo familiar de pequeños productores del nordeste de Brasil. Buenos Aires, Editorial La Colmena.

MINTZ, Sidney (1988) Taso, trabajador de la caña. Puerto Rico, Editorial Huracán.

STOLEN, Kristi Anne (2004) La decencia de la desigualdad. Buenos Aires, Editorial Antropofagia.

TRPIN, Verónica (2004) Aprender a ser chilenos. Identidad, trabajo y residencia de migrantes en el Alto Valle de Río Negro. Buenos Aires, Editorial Antropofagia.

- **Bibliografía complementaria:**

ANDERSON, Elijah (1978) A Place on the Corner, Chicago, The University of Chicago Press.

BARTH, Fredrik (1976) Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales. México, Fondo de Cultura Económica.

GUBER, Rosana (2005) El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires, Editorial Paidós. (Capítulo Cinco “¿Adónde y con quiénes? Preliminares y reformulaciones de la delimitación del campo”; Capítulo Seis “El informante sujeto de la investigación”; Capítulo Ocho “La observación participante: nueva identidad para una vieja técnica”; Capítulo Nueve “La co-residencia, un ensayo de ciencia y ficción”; Capítulo Diez “La entrevista antropológica: Introducción a la no directividad”; Capítulo Once “La entrevista antropológica: Preguntas para abrir los sentidos”; Capítulo Doce “El registro de campo: primer análisis de datos”).

HAMMERSLEY, Martyn and ATKINSON, Paul (1994) Etnografía. Métodos de investigación. Buenos Aires, Paidós.

HERMITTE, Esther (1970) Poder sobrenatural y control social en un pueblo maya contemporáneo. México, Instituto Indigenista Interamericano.

HERMITTE, Esther (2002) “La observación por medio de la participación” en VISACOVSKY, Sergio y GUBER, Rosana (compiladores) de Historia y estilos de trabajo de campo en Argentina. Buenos Aires, Editorial Antropofagia.

LANGNESS, Lewis (1974) “Usos potenciales de la historia de vida en antropología” en BALÁN, Jorge (Comp.) Las historias de vida en ciencias sociales: teoría y técnica. Buenos Aires, Nueva Visión (Pp. 153-172).

MALINOWSKI, Bronislaw (1989) Diario de campo en Melanesia. Madrid, Júcar.

MINTZ, Sidney (2003) Sabor a comida, sabor a libertad. Incursiones en la comida, la cultura y el pasado. México, Ediciones de la Reina Roja - CIESAS - CONACULTA.

WEBER, Florence (2009) Trabalho fora do trabalho. Uma etnografia das percepções. Río de Janeiro, Garamond.

WILLIS, Paul (1988) Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera. Madrid, Editorial Akal.

Día 3. Unidad III

- **Bibliografía básica (lectura obligatoria de uno de los siguientes textos):**

GHASARIAN, CHRISTIAN y otros (2008) De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas. Buenos Aires, Ediciones del Sol. Introducción.

GUBER, Rosana (2001) La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma. Capítulo Cinco "El investigador en el campo".

GUBER, Rosana (comp.) (2014) Prácticas Etnográficas. Buenos Aires, Miño y Dávila. Introducción.

- **Bibliografía para ejercicios de taller (lectura recomendada, capítulo según tema de interés personal):**

ABU-LUGHOD, Lila (1988) "Fieldwork of a Dutiful Daughter" in ALTORKI, Soraya and FAUZI EL-SOLH, Camillia (Eds.) Arab Women in the Field Studying your own Society Syracuse University Press (Pp.139-161).

BERREMAN, Gerald (1962) "Detrás de muchas máscaras". En: Monograph 4, Society for Applied Anthropology.

Capítulos elegidos de Guber (Prácticas etnográficas) o Ghasarian (Antropología reflexiva).

- **Bibliografía complementaria:**

BARLEY, Nigel (1989) El antropólogo inocente. Barcelona, Anagrama.

BARLEY, Nigel (1993) Una plaga de orugas. Barcelona, Anagrama.

BONETTI, Alinne and FLEISCHER, Soraya (Compiladoras) (2007) Entre saias justas e jogos de cintura. Florianópolis, Editorial Mulheres.

BOWEN, Elenore Smith (1964) Return to Laughter, New York, Anchor Books.

GINZBURG, Faye (1999) "Cuando los nativos son nuestros vecinos". En Constructores de otredad. Buenos Aires, Antropofagia (pp. 186-193).

GUBER, Rosana (2005) El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires, Editorial Paidós. (Capítulo Tres "El enfoque antropológico: señas particulares"; Capítulo Cuatro "El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento"; Capítulo Siete "Presentación y roles: cara y ceca del investigador").

GUEBEL, Claudia y ZULETA, María Isabel (1995) "'Yo hablaba y no me miraban a los ojos...'. Reflexiones metodológicas acerca del trabajo de campo y la condición de género", en Publicar en Antropología y Ciencias Sociales IV (5):93-102.

OKELY, Judith and CALLAWAY, Helen (Eds.) (1992) Anthropology and autobiography ASA Monographs 29 London, Routledge (Pp. 64-81).

RABINOW, Paul (1992) Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos. Madrid, Júcar.

ROBBEN, Antonius and SLUKA, Jeffrey (Editors) (2007): Ethnographic Fieldwork. An Anthropological Reader. Malden Massachusetts, Blackwell Publishing.

STRATHERN, Marilyn (1987b) "The limits of auto-anthropology" in Anthony JACKSON (ed.) Anthropology at Home, London, Tavistock Publications, 16-37.

WATSON, Graham (1987) "Make me reflexive. But not yet. Strategies for Managing Essential Reflexivity in Ethnographic Discourse" in Journal of Anthropological Research 43(1):29-41.

WOLF, Mauro (1982) La sociología de la vida cotidiana. Madrid, Editorial Cátedra.

Día 4. Unidad IV

- **Bibliografía básica (lectura obligatoria, todos):**

BOURGOIS, Philippe (2010) En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem. Buenos Aires, Siglo XXI. Introducción.

- **Bibliografía para ejercicios de taller (lectura recomendada):**

ELIAS, Norbert y SCOTSON, John (2000) Os Establecidos e Os Outsiders. Río de Janeiro, Jorge Zahar. Introducción. Versión en portugués.

Semana II:

Día 3. Unidad V

- **Bibliografía básica (lectura obligatoria, todos):**

BOURDIEU, Pierre (2004) El baile de los solteros. La crisis de la sociedad campesina en el Bearne. Barcelona, Editorial Anagrama. Introducción y capítulo 4.

CHAMPAGNE, Patrick (2012) "Los campesinos van a la playa", en Revista del Museo de Antropología 5. Universidad Nacional de Córdoba. Texto original de 1975.

- **Bibliografía para ejercicios de taller (lectura obligatoria, todos):**

GUBER, Rosana (2001) La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma. Capítulo Seis y "Epílogo. El método etnográfico en el texto".

FASANO, Patricia (2014) "Enredada". En GUBER, Rosana (compiladora): Prácticas Etnográficas. Buenos Aires, Miño y Dávila.

- **Bibliografía Complementaria:**

CLIFFORD, James y MARCUS, George (Eds.) (1991) Retóricas de la antropología. Madrid, Júcar.

GEERTZ, CLIFFORD y otros (1998) El surgimiento de la antropología posmoderna. Barcelona, Gedisa.

HAMMERSLEY, Martyn and ATKINSON, Paul (1994) Etnografía. Métodos de investigación. Buenos Aires, Paidós. Capítulo Nueve.

WACQUANT, Loïc (2006) Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.