



II Jornadas Inter-cátedras de Letras

Exergos, continuidades y epílogos investigativos¹

Acreditaciones

Miércoles 11 de octubre de 7:30 a 11:30 hs.

Aula Magna – Tercer piso – Anexo San Lorenzo

Miércoles 11 de Octubre

8:30 a 10:00 – Apertura:

Palabras de apertura: Comisión organizadora

Palabras de apertura: Prof. Servián, Jorge

Mesa inaugural:

- *Reflexiones en torno a la investigación literaria* (Dra. Santander, Carmen)
- *Polifonía en Misiones –discursos testimoniales* (Dra. Daviña, Liliana)

Coordinan: Fernández, Froilán; Guadalupe Melo, Carmen

¹ Aprobadas por Resolución del Honorable Consejo Directivo N° 125/17 de la FHyCS – UNaM. Cuenta con “No cómputo de inasistencia” aprobado por el CGE a través de Resolución N° 4665/17.

10:30 a 11:30 – Mesa 1: *“Experiencias lúdicas: Articulaciones entre la Universidad y la comunidad”*

- **Macsemchuk, Karina Nathalia:** *“Felices los cuatro”, una experiencia de Teatro Leído en la EFA de Fachinal.*

- **Kolb, María Eugenia:** *“Ustedes tienen que saber hacer de todo”: Configuraciones identitarias genéricas en relatos infantiles.*

Coordina: Pereyra, Marcos

14:30 a 15:30 – Mesa 2: *“Avatares de la enseñanza en el Nivel Superior: configuraciones y diseños curriculares”*

- **Lemes, Karina:** *La enseñanza de la literatura española: decisiones en torno a la construcción de un programa.*

- **Maslowski, Gerardo Gabriel:** *La transposición didáctica: los desafíos en la adaptación del currículum en un Instituto Superior de Formación Docente*

Coordina: Viera, Gonzalo

15:45 a 17:15 – Mesa 3: *“Lecturas alternativas e hibridaciones genéricas”*

- **Gamon, Maximiliano:** *Habitar la ficción. Breve recorrido para pensar el rol de mesa*

- **Duarte, Vanesa:** *La reconfiguración de la distopía. Lecturas sobre “El año del desierto” de Pedro Mairal*

- **Pavón, Florencia – Ayala, Mauro:** *Rezo por vos: ucronía de un proyecto a medio andar.*

- **Rodríguez, Valeria:** *Galerías y pasajes de la poesía contemporánea, entre el libro y las redes sociales*

Coordina: Gamón, Maximiliano

17:30 a 19:00 – Mesa 4: *“Variaciones del lenguaje en la frontera I”*

- **Franco Quiroga, Yanina:** *La ley de identidad de género y la configuración de las corporalidades como objeto semiótico: procesos discursivos y prácticas discursivas en el discurso jurídico.*

- **González, Carla – Rodríguez, Noelia – Tarelli, Victoria:** *Prácticas de formación educativa en la cátedra de Gramática I: Una incursión en las categorías de palabras, “Sustantivos y adjetivos”*

- **Weiss, Cristina – Dos Santo, Yonatan:** *Enunciados y vocablos dialectales: puente entre léxico y texto argumentativo*

• **Báez Borello, Nair:** *“Misiones Historias con Nombres Propios. Volumen I”*: Testimonios y testigos de vida y militancia

Coordina: González, Carla

19:15 a 21:00 – Panel de Proyectos de Investigación

Proyectos participantes:

• *(Re) configuraciones genéricas menores II* (Directora: García Saraví, Mercedes): Lemes, Karina y Aldana, Natalia.

• *Lengua, Literatura, Discursividades. Semiótica de su enseñanza (en las fronteras)* (Directora: Alarcón, Raquel; Co-directora: Lemes, Karina): Lemes, Karina y Román, Gabriela.

• *Lectura y escritura en los umbrales: prácticas y diálogos entre la escuela media y la universidad* (Directora: Andruskevich, Carla): Tor, Romina y Fleitas, Mónica

• *Prácticas de la enseñanza de los profesores de Letras de la UNaM en la escuela media de la provincia de Misiones: cartografía y sistematización críticas de experiencias* (Directora: Santiago, Claudia)

• *Gramática en fronteras (inter)disciplinarias III (GraFIn III). Configuraciones mestizas de la lengua en uso en Misiones* (Directora: Alarcón, Raquel; Co-directora: Tarelli, Victoria)

Coordinan: Lemes, Karina; Escher, Teresa

Jueves 12 de Octubre

8:00 a 9:30 – Mesa 5: *“Mestizajes y transculturaciones en la literatura”*

- **Cano Rojas, Natalia:** *Samanta Schweblin: la narrativa mestiza y el devenir de lo siniestro*
- **Colman, Adriana – González, Luz:** *La transculturación de la literatura de cordel*
- **Spaciuk, Mariana:** *Literatura de Postdictadura: Mixtura genérica y fronteriza*

Coordina: Cano Rojas, Natalia

9:45 a 11:15 – Mesa 6: *“Escenas de alfabetización académica: algunas reflexiones”*

• **Aguirre, Julieta Analía:** *La producción argumentativa, sus desafíos y complejidades en el umbral académico*

• **Martínez, Yamila:** *Configuraciones en torno a la figura y rol del adscripto en la cátedra universitaria: Procesos Discursivos.*

• **Amarilla, Macarena:** *Prácticas de lectura mediadas por formatos tradicionales e hipertextuales-virtuales*

Coordina: Aguirre, Julieta Analía

14:00 a 15:30 – Mesa 7: “Estrategias heterogéneas y reflexiones para la enseñanza de la lengua y la literatura”

- **Borda, María – Días de Olivera, Tania:** *"Zapping Discursivo", un recurso didáctico para la reflexión de la oralidad en la escuela*

- **Dujmovic, Antonella – Minadeo, Luciana:** *Narraciones irregulares: un artefacto lúdico para la enseñanza de la lengua y la literatura*

- **Gauvry, Albertina – Vallejos, Ana:** *Comecocos argumentativo, una manera lúdica de enseñanza*

- **Morais, Alejandro – Dirié, Claudia:** *Epílogos investigativos en la enseñanza de la Lengua y Literatura*

Coordina: Morais, Alejandro

15:45 a 17:15 – Mesa 8: “Variaciones del lenguaje en la frontera II”

- **Brizuela, Rocío:** *Situaciones de intercambio entre el guaraní y el español en conversaciones cotidianas. Reflexiones acerca de la construcción del objeto de estudio para la tesina de grado*

- **Casco, Gonzalo – Servián Vera, Abigail – Tarelli, Victoria:** *Ya da ya, ni nunca tan caté así hablamos: conversaciones sobre el uso del adverbio en el español fronterizo de Misiones*

- **Escher, Teresa:** *Semiótica social y lenguaje. Relaciones entre-lenguas: acercamientos al portuñol.*

Coordina: Escher, Teresa

17:30 a 19:00 – Mesa 9: “Autores, territorios, archivos I”

- **Pereyra, Marcos:** *Nuevas escenas del archivo teatral territorial de Raúl Novau. De “Réquiem para una luna de miel” a “NN Griselda”*

- **Minadeo, Luciana:** *García Saraví entre narrativas inéditas: un recorrido por mujeres, espejos y locura*

- **Raasch, Santiago:** *Sonetos sobre mitología griega de Gustavo García Saraví. Habla mítica, sexualidad y poder*

Coordina: Pereyra, Marcos

19:15 a 21:00 – Foro de Tesistas

Tesistas participantes:

- De Campos, Yanina
- Fernández Brizuela, Rocío
- Kolb, María Eugenia
- Valiente, Florencia

Coordinan: Guadalupe Melo, Carmen; Cano Rojas, Natalia; Pereyra, Marcos

Viernes 13 de Octubre

8:00 a 9:30 – Mesa 10: “Autores, territorios, archivos II”

- **De Campos, Yanina:** *El pensamiento edificante del autor Rodolfo N. Capaccio en sus cartas a Rubén Iriart, el Basko*
- **Fernández, Carolina:** *Territorializaciones del relato y la memoria. La construcción de la serie "Cuentos de Terror para Franco" y "Cuando era chico 1 y 2" del autor Hugo Mitoire*
- **Maslowski, Gerardo:** *El intercambio epistolar de Gustavo García Saraví y Hugo Rodríguez Alcalá: primeras aproximaciones*
- **Dujmovic, Antonella:** *Hacia una re-lectura del influjo modernista en Horacio Quiroga: el doble y su función*

Coordina: Maslowski, Gerardo

9:45 a 11:15 – Mesa 11: “Géneros y mundos posibles”

- **Valiente, Florencia:** *“Mafalda Inédita”: tetrax genérico*
- **Dos Santos, Yonatan – Eichberger, Jennifer:** *Rastros de amor, pasión y locura*
- **Eichberger, Jennifer – Maidana, Fabricia:** *Existiendo entre realidades fantasmagóricas*
- **Terleski, Karina:** *De lindes policiales. Sobre “El policía de las ratas” de Bolaño*

Coordina: Valiente, Florencia

14 a 15:30 – Panel: Certificado de Español, Lengua y Uso (C.E.L.U.)

- Alarcón, Raquel (UNaM)
- Casco, Gonzalo (UNaM)
- Repetto, Carolina (UNaM)
- Viera, Gonzalo (UNaM)
- Wingeyer, Hugo (UNNE)

Coordina: Viera, Gonzalo

15:45 a 17:15 – Mesa 12: “*Lecturas y transgresiones genéricas*”

- **Lemes, Karina:** *Un proyecto creador en clave transgresión genérica*
 - **Cristobo, Nahuel:** *Interrupciones entre la genética y la estética.*
 - **Renaut, Marisa:** *Ángeles y demonios: debilidades y fortalezas en: "Tristana" (Pérez Galdós) y "Soledad" (Rosa Montero)*
 - **García, Federico:** *De la pulsión épica de la vida y sus formas narrativas*
 - **Reichel, María Virginia:** *Adentrarse al “Oscuro bosque oscuro”: hibridación e historia*
- Coordina:** García, Federico

17:30 a 19:00 – Mesa 13: “*Experiencias de lectura y escritura en la escuela media*”

- **Santiago, Claudia:** *Sobre la Invisibilidad de la acción: Lectura y escritura e invención en la escuela*
 - **Fernández, Sofía:** *Sujetos leyentes en el umbral de los primeros años*
 - **Barrios, Franco:** *Zurcir retazos: el Intertexto como instancia disparadora*
- Coordina:** Santiago, Claudia

19:15 a 21 – Foro de Cierre: *Comentarios sobre las Jornadas Inter-cátedras 2017.*

Comisión organizadora, profesores, público presente.

Contacto

<https://www.facebook.com/JornadasICLetras/>

jornadasintercatedrasletras@gmail.com