

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO –

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**Seminario de Postgrado: Repensar la comunicación en estos tiempos de “dueñidad”**

**Docente responsable: Mgter. Elena Maidana**

**Destinatarios: Licenciados en Comunicación Social y en Ciencias Sociales interesados en el tema.**

**Fundamentación**

Renovados ejercicios del poder global capitalista, patriarcal, colonial; intensiva acumulación por desposesión que profundiza desigualdades y señoríos descontrolados; conexiones tecnológicas en simultaneidad con procesos a todo terreno que erosionan la construcción de vínculos y la defensa de lo común; el despliegue cotidiano de una “pedagogía de la crueldad” que tiene a cuerpos y medios como espacios claves de violencias expresivas extremas y de proliferantes manifestaciones de exacerbado odio; reducción de la empatía y primacía de una retórica a favor del “no hay alternativa”, del individualismo, la propiedad privada, el lucro a como dé lugar y las cosas; creciente puesta en cuestión de los derechos humanos y de la política que conduce a la vuelta del estado de excepción en nuestros países; cambios conservadores de las condiciones de opresión; pero también visibilidades recientes –en la calle, los medios y la web- de resistencias milenarias y luchas presentes no siempre articuladas; así como disputas off y on line por el sentido hegemónico del orden social; signan entre otras tendencias este presente de crisis capitalista sobreactuada y “dueñidad” extrema de unos pocos.<sup>1</sup>

Nada de eso sería posible sin la comunicación, aquello con y por lo que se lucha. Es que la comunicación – la mediatizada en particular- se encuentra en el centro de los procesos de acumulación del capitalismo actual, de su reproducción material y simbólica. Por eso mismo, es potencia y poder, cuestión de tácticas y estrategias que hacen al sostenimiento y/o a la resistencia contra el orden social dominante.

Urge entonces repensar una vez más a la comunicación en las tensiones -que hoy- la constituyen; renovar las preguntas, acentuaciones e indagaciones de su campo de estudios; revisar epistemologías y propuestas teóricas propias y ajenas, pasadas y presentes a fin de hacer espacio -también desde allí- a un pensamiento que abone un mundo otro, posible, más justo e igualitario para todos y todas, para todo lo viviente.

Por eso y contra los binarismos y el discurso “único” que también permea los ámbitos académicos; urge politizar la comunicación, revisar las concepciones y supuestos que signan teorías y prácticas del campo, poner en cuestión las reglas hegemónicas del comunicar del presente, interrogar una vez más la centralidad de la comunicación mediada tecnológicamente inscribiéndola en los procesos históricos concretos que le dan y a los que da sentido.

En función de tales propósitos; el despliegue del seminario - concebido a modo de aproximación densa a la dinámica sociopolítica-comunicativa del presente- apunta básicamente a generar un cronotopo para:

<sup>1</sup> Rita Segato (:2017, 98) refiere con el término de *dueñidad* al “pequeño grupo de propietarios que son dueños de la vida y la muerte en el planeta...sujetos discrecionales y arbitrarios de un poder de magnitud antes desconocida que vuelve ficcional todos los ideales de la democracia y la república... inmunes a cualquier tentativa de control institucional de sus maniobras corporativas que se revelan desreguladas por completo...”

- Repensar juntos a la comunicación como estratégico proceso multiescalar, multidimensional, multimodal, multimediado.
- Compartir interrogantes y saberes en pos de una trama epistémica-discursiva-semiótica que no entrampe.
- Atender/ entender la compleja y conflictiva articulación entre los juegos comunicativos de la hegemonía y situadas prácticas comunicativas contrahegemónicas.

Para ello y desde un abordaje denso que articule lo que más de una vez se ha pensado y piensa separadamente, se propondrán itinerarios posibles en torno a la dinámica comunicativa de la sociedad contemporánea en movimiento, con sus conflictos y luchas.

### **Objetivos:**

#### **General:**

Pensar el sentido de la comunicación contemporánea en su conflictividad y complejidad constitutiva, a partir de un análisis histórico político que la inscriba en la dinámica social, sus movimientos, procesos y luchas.

#### **Específicos:**

Politizar los estudios del campo desde la encrucijada de aportes críticos-marxistas, decoloniales y feministas.

Interrogar el lugar, sentido y valor estratégico del cuerpo en la sociedad hiper-mediada del presente.

Analizar la articulada performatividad de cuerpos, medios y tics en manifestaciones de la conflictividad contemporánea.

Identificar y analizar cómo se comunican conflictos y luchas contemporáneos, cómo se manifiestan públicamente las tensionadas afectaciones mutuas entre situados ejercicios del poder y del contrapoder.

### **Itinerarios /interrogaciones posibles**

#### **I. Desde los saberes**

¿Qué tipo de pensamiento / de conocimiento para qué comunicación, para qué sociedad, para qué país, para qué mundo? Hacia una “hermenéutica diatópica” (De Sousa Santos) y una “epistemología de los cruces” (Segato) para repensar la comunicación: los “estudios críticos” en diálogo con el pensamiento decolonial y el feminista. Los silencios y las ausencias desde epistemologías del sur: aportes latinoamericanos a los estudios de comunicación. ¿Nuevo mapa nocturno o red de constelaciones?: construcción analítica de una cartografía posible de las tensiones que signan el presente de la comunicación. El espacio público desde el pensamiento feminista.

#### **II. Desde los cuerpos**

¿Dónde los cuerpos en la sociedad hipermediada? La (aún) insoslayable mediación corpórea de la comunicación. El sentido de los cuerpos: entre la estructura y la agencia. Poner/ sacar el cuerpo de la política. Mutaciones en curso. Violencias expresivas escritas en el cuerpo vs. la performatividad pública de los cuerpos aliados.

#### **III. Desde las luchas**

¿Cómo comunicamos nuestras luchas? Comunicación y poder. Confrontando la lógica del comunicar hegemónico. Comunicación y movimientos sociales: de (in)visibilidades, apariciones/puestas en escena, interpretaciones. Comunicando las luchas entre matrices combativas y creatividad al palo: “otra comunicación es posible”. La estética de la política: protocolos y formatos entre “tretas del débil”, pasaje de formas y la disputa por el sentido de las

luchas. Prácticas comunicativas del movimiento feminista en Argentina: entre la calle, los medios y la web a la vez.

### **Bibliografía:**

#### **I.**

Caletti, Sergio ( 2001) “Siete tesis sobre comunicación y política”. En Revista Diálogos de la Comunicación. N° 63. Lima. FELFACS

De Sousa Santos, Boaventura (2010) *Para descolonizar Occidente. Más allá del pensamiento abismal*. Buenos Aires. Prometeo Libros. CLACSO. Cap.I. Pp.11-44

Fraser, Nancy (2015) “¿Qué hay de crítico en la teoría crítica? El caso de Habermas y el género”. En *Fortunas del feminismo*. Quito/Ecuador. Traficantes de sueños. Pp. 39-74

----- (1997) *Iustitia Interrupta. Reflexiones críticas desde la posición postsocialista*. Bogotá, Colombia. Siglo del Hombre Editores. Universidad de los Andes.

Millán, María del Rosario, Maidana, Elena, Alfaya, Sonia y Casales, Marina (2015) *Ensamblajes metodológicos para abordar el espacio público contemporáneo*. Actas (en versión digital) XIX Jornadas de Investigadores en Comunicación. Epistemología, debates y fronteras en el campo de la comunicación latinoamericana. Resistencia/Chaco. UNNE.

Marques de Melo, José (2015) “El campo científico de la comunicación en América Latina: perspectiva histórica”. En AA.VV. *La contribución de América Latina al campo de la comunicación*. Buenos Aires. Prometeo. Pp. 21-38

Martín Barbero, Jesús (1998) *De los medios a las mediaciones*. Colombia. GG-Convenio Andrés Bello.

Mata, María Cristina (2011) “Comunicación popular. Continuidades, transformaciones y desafíos”. En. *Revista Electrónica sobre ciencias sociales desde la comunicación y la cultura, Oficios Terrestres*; Vol. 1, N° 26  
<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/oficiosterrestres/article/view/982>

Mattelart, Armand y Mattelart, Michele. (1997) *Historia de las Teorías de la comunicación*. Barcelona. Paidós Comunicación.

Reguillo, Rossana. (2012) “Identidades culturales y espacio público: un mapa de los silencios”. En Revista *Diálogos de la comunicación*. Pp. 74-85.

<http://dialogosfelafacs.net/wp-content/uploads/2012/01/59-60-revista-dialogos-identidades-cultural.pdf>

Rodríguez, Manuela (2015) “Tierra adentro. Ensayos de escritura sobre una situación de investigación”. En *Hacer espacio. Circulaciones múltiples entre cuerpos y palabras*. Buenos Aires. Ecart-Club Hem. PP. 67-79

Spataro, Carolina (2015) “¿Lo personal es político? Itinerarios de un recorrido académico y vital”. En *Hacer espacio. Circulaciones múltiples entre cuerpos y palabras*. Buenos Aires. Ecart-Club Hem. PP. 81-93

Torres, William F. (2015) “Investigar la comunicación y formar comunicadores en América Latina. Una conversación con Jesús Martín Barbero”. En AA.VV. *La contribución de América Latina al campo de la comunicación*. Buenos Aires. Prometeo. Pp.39-54

#### **II.**

Berardi, Franco “Bifo” (2017) *Fenomenología del fin. Sensibilidad y mutación colectiva*. Buenos Aires. Caja Negra

Butler, Judith (2017) *Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría performativa de la asamblea*. Buenos Aires. Paidós Básica.

López, María Pía (1986) “En busca de los cuerpos perdidos”. En: *Mutantes. Trazos sobre los cuerpos*. Buenos Aires. Colihue. Pp. 13-81

Segato, Rita (2010) “La economía del deseo en el espacio virtual: hablando sobre religión por Internet”. En: *Las estructuras elementales de la violencia*. Buenos Aires. Prometeo. Pp. 147-178

Segato, Rita (2017) “La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. Territorio, soberanía y crímenes de Segundo Estado”. En: *La guerra contra las mujeres*. Madrid. Traficantes de sueños / Tinta Limón.

Ceriani, Alejandra (2015) “Cuerpos prolongados. La frontera inestable del offline/online”. En: *Hacer espacio. Circulaciones múltiples entre cuerpos y palabras*. Buenos Aires. Ecart-Club Hem. Pp. 249-261

### III.

Abian, Sonia (2002) “Gesto posible. Provocación andante”. En *Revista Crann*. N° 10. Año 3. La Plata. Pp.32-35

Almeyra, Guillermo (2012) *La protesta social en la Argentina*. Buenos Aires. Peña Lillo/Ediciones Continente.

Casales, Marina (2007) “Ganar (y comunicar) la calle”. En *Rev. Crann* N° 28. La Plata. Pp. 38-43

Castells, Manuel (2012) “Comunicación y poder”. Madrid. Alianza Editorial.

Di Marco, Graciela (2011) “El pueblo feminista” Buenos Aires. Biblos

Filleule, Olivier y Tartakowsky, Daniele (2015) *La manifestación*. Buenos Aires. SXXI Editores.

Klein, Naomi (2017) “Decir NO no basta”. Buenos Aires. Paidós.

Maidana, Elena (2017) “El espacio público en clave feminista”. Posadas/Misiones. (mimeo)

(2003) “Diseño social”. En *Rev. Crann*. N° 12. La Plata. Pp. 40-42

(2010) “15M. Creatividad popular al palo”. En *Rev.* N° 39. La Plata. Pp. 62-67

Maidana, Elena; Casales, Marina y otros (2016) *Prácticas de ciudadanía comunicativa en el espacio público extendido. Actores sociales en defensa de la vida*.

Naishtat, Francisco (2005) “Ética pública de la protesta colectiva”. En AA.VV. *Tomar la palabra. Estudios sobre protesta social y acción colectiva en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires. Prometeo. Pp. 25-42

Nardacchione, Gabriel (2005) “La acción colectiva de protesta”. En AA.VV. *Tomar la palabra. Estudios sobre protesta social y acción colectiva en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires. Prometeo. Pp.85-109.

Reguillo, Rossana (2017) *Paisajes insurrectos. Jóvenes, redes y revueltas en el otoño civilizadorio*. Nuevos emprendimientos editoriales. (versión digital)

Schuster, Federico (2005) “Las protestas sociales y el estudio de la acción colectiva”. En AA.VV. *Tomar la palabra. Estudios sobre protesta social y acción colectiva en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires. Prometeo. Pp. 43-83

Segato, Rita (2018) “Contra-pedagogías de la crueldad”. Buenos Aires. Prometeo

### **Metodología**

Como la intención no es delimitar una interpretación cerrada sobre la comunicación, sino ensayar y presentar distintos abordajes para repensarla en su compleja y conflictiva contemporaneidad; con cada itinerario desplegado se buscará poner en cuestión lo que se viene sosteniendo al respecto; o sea, desarmar lo pensado para volver a construir interrogantes, propuestas e interpretaciones desde un pensar “holístico”, “indiciario” y “tejedor” que pueda dar cuenta de simultaneidades y contradicciones en curso y articular lo que el pensamiento dominante insiste en separar.

Interpelar, reflexionar, dialogar, relacionar, construir, proponer colectivamente: ese será el ejercicio a proponer en cada encuentro.

Se pretende que la exposición docente opere a modo de plataforma de lanzamiento para nuevos trazados. El desafío es poder pensar juntos desde el diálogo de saberes diversos: propios-ajenos; pasados-presentes; sobre todo críticos, cuestionadores, políticos.

### **Evaluación**

Para aprobar se deberá cumplir con el 75% de asistencia y presentar como trabajo final un ensayo que despliegue interrogantes /conjeturas y proponga itinerarios y/o cartografías posibles a partir de la articulación entre cuestiones desplegadas por el seminario, la bibliografía trabajada y las investigaciones propias.

Extensión máxima: 5 páginas.

A ser entregado en Febrero de 2019 (en fecha a acordar)

**Cantidad de horas:** 40 hs.

### **Fecha, lugar y horarios de realización:**

Dictado intensivo, en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (en lugar a determinar) durante el mes de Noviembre; según se detalla a continuación:

Clases presenciales: del 26 al 30 de Noviembre. Horarios: de 8 a 11 hs y de 16 a 20 hs.

Consultas: del 27 al 30 de Noviembre, de 11 a 12 hs.

**Cupo:** mínimo: 25. Máximo: 50

**Información, inscripción y aranceles:** en la Secretaría de Investigación y Posgrado. FHyCS.UNaM.

Mgter. Elena Maidana