

PROFESORADO Y LICENCIATURA EN LETRAS **Curso de Ingreso Específico 2020**

Directora de Carrera: Carla Andruskevicz

Coordinadoras: Karina Lemes, Marcela Wintoniuk.

Docentes: Natalia Aldana, Jorge Otero, Aurelia Escalada, Claudia Santiago, Rosario Lezcano, Micaela Arce, Carlos Clérico, Gabriela Román, Silvia Insaurralde, Gonzalo Casco, Sebastián Franco, Romina Tor, Carina Noemberg.

Adscriptos graduados: Verónica Romero, Gerardo Masloski, Noelia Rodríguez, Evelin Luciano de Olivera, Albertina Gauvry, Carla Analía González.

Adscriptos alumnos: Daniel Acosta, Claudia Duarte, Perla Benítez, Fabricia Maidana, Adolfo Villalba, Rocío Suárez, Macarena González Stempel, Oscar Scarso, Espinosa Matías, Florencia Holoveski, Claudia Medina, Doris Sosa, Natacha Tkachuk,

Consejeros Estudiantiles

Propuesta de trabajo

Este Curso, destinado a los ingresantes del Profesorado y la Licenciatura en Letras, privilegia la modalidad de taller con el objetivo de activar y desarrollar competencias discursivas y académicas e instalar los hábitos de lectura y escritura como protagonistas en cualquier campo y profesión universitaria. De esta manera, se pondrá énfasis en diversos aspectos vinculados con la alfabetización académica, en articulación con las distintas áreas de la Carrera, a partir del trabajo con las diferentes modalidades de lectura, el reconocimiento y el trabajo con los diversos formatos de síntesis y técnicas de estudio, los procesos de producción textual y la reflexión metadiscursiva.

En este sentido, este curso posibilita la apertura de un espacio de trabajo y de diálogo previo al dictado de las cátedras y en articulación con ellas, que invita a la reflexión de los alumnos –acompañados por los docentes y adscriptos– respecto al desarrollo de competencias, actitudes y hábitos frente al estudio, la lectura y la escritura que requiere una Carrera como esta.

La modalidad de taller se organiza en diferentes áreas: Estudios del lenguaje, Literaria, Teórico-metodológica, Formación docente. Los ingresantes trabajarán de manera presencial –previa lectura domiciliaria– con la bibliografía correspondiente, acompañados por las explicaciones-exposiciones dialogadas de los equipos coordinadores (docentes y adscriptos). De esta manera, se prevé el trabajo y la práctica de la lectura y la escritura tanto en instancias grupales como individuales, con socialización de las producciones.

También se proponen un encuentro con dinámicas que pondrán énfasis en la conversación-debate en el aula mediante un panel-foro que girará en torno a invitados para que cuenten su contacto con las diversas posibilidades de inserción laboral en espacios que no necesariamente sean de educación formal desde sus recorridos personales, profesionales, artísticos, etc.

Objetivos:

- ✓ Generar espacios de información y reflexión en cuanto a los procesos de estudio, lectura y escritura en la universidad y en cuanto a las áreas disciplinares primordiales de las Carreras de Letras.
- ✓ Desarrollar y potenciar competencias para la lectura y la escritura académicas.
- ✓ Poner en práctica diversas técnicas y estrategias para estudiar, analizar, interpretar, reformular y sintetizar diferentes tipos de textos.
- ✓ Diagnosticar e incentivar las competencias lecturales y escriturales de los ingresantes.

18 a 21hs.	Profesorado y Licenciatura en Letras - Ingreso Específico 2020			
	CRONOGRAMA			
	Clase - dinámica	Contenidos	Equipos (Docentes y adscriptos)	Textos para lectura domiciliaria y trabajo en el aula
16/03	Presentación.	- Plan de estudios. -Cuadro de sugerencias para la cursada, etc.	Directora de Carrera. - Coord. del Ingreso Letras - Consejeros estudiantiles.	
17/03	Clase Teórico/práctica: Área teórico/metodológica .	Presentación del Área y cátedras que la conforman. - Los géneros literarios. -Teoría, metodología, literatura, crítica: abordajes e interrelaciones.	-Marcela Wintoniuk - Aurelia Escalada	Gómez Redondo, Fernando: Los géneros literarios. - Ficha de síntesis: Teoría-metodología literatura-crítica.
18/03	Clase Teórico/práctica: Área Literaria.	- Presentación del Área y cátedras que la conforman. - Literatura - narrativa -	- Karina Lemes Adscripta Graduada -Romero, Verónica Adscriptos Alumnos: - Acosta, Daniel - Espinosa, Matías	-Compilación de cuentos (Roberto Arlt: ¿Quiere Ud ser diputado? y Julio Cortázar: Continuidad de los

			<ul style="list-style-type: none"> - Holoveski, Florencia - Medina, Claudia - Sosa, Doris - Tkachuk, Natacha 	<p>Parques; Julio Torri: Literatura; Clarice Lispector: La felicidad clandestina; Antón Chéjov: El estudiante; Guy de Maupassant: La muerta/La muerte, Juan Manuel: Enxiemplo VII; Miguel Delibes: El otro hombre; James Baldwin: Una lección de humildad; Henry van Dyke: La justicia de los elementos)</p> <p>- Necesidad de la literatura</p> <p>EMILIO LLEDÓ EL PAÍS Cultura - 21-12- 2002</p>
20/03/20	Clase Teórico/práctica: Área Estudios del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del Área y cátedras que la conforman. - Variación y lengua en uso. - Unidades de la gramática: palabra, sintagma, oración. - Gramática y texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Silvia Insaurralde - Gonzalo Casco -Sebastián Franco <p>Adscriptos graduados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gerardo Masloski -Noelia Rodríguez - Carla Analía González <p>Adscriptos alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weiss Cristina 	<p>Amable, Hugo W.: Las figuras del habla misionera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kornfeld, Laura Malena: De lenguas, ficciones y patrias. - Bartolomé, V., Contrini Bologna, P., Paz Sena, L.: Las mamushkas entienden la gramática. - Morgenstern, Thay: Mal hablado.
25/03/20	Teatro leído	teatralidad, improvisaciones, puesta en escena, cuerpo y voz	<p>Docentes</p> <p>Gonzalo Casco; Carina Noemberg</p> <p>Adscriptos Graduados</p> <p>Evelin Luciano de Olivera; Albertina Gauvry</p> <p>Adscriptos alumnos</p> <p>Rocío Suárez; Macarena Gonzalez Stempel; Oscar Scarso; Marilina Viera</p>	<p>Festival de Stendal de Marco Denevi, selección de piezas de Microficciones teatrales 2</p>
26/03	Clase Teórico/práctica:	Presentación del Área	<ul style="list-style-type: none"> Claudia Santiago - Rosario Lezcano 	

	Área Formación docente.	y cátedras que la conforman. - Presentación Trayecto de Formación Docente. - Instalación poética: Otros modos de leer y escribir.	- Micaela Arce - Carlos Clérico (Coord. Área pedagógica) - Equipo Cemillij Adscripto alumno: - Adolfo Villalba	
27/03	Panel-foro.	Otras modalidades de inserción laboral en la educación no formal	-Carla Andruskevich -Karina Lemes - Natalia Aldana - Romina Tor - Invitados: docentes, graduados, alumnos avanzados.	-Cardona, Steven Navarrete: humanidades deben fomentar el pensamiento crítico Martha Nussbaum. - Etcheverry, Guillermo Jaim: ¿A qué niños dejaremos el mundo?