Jornada del curso de ingreso específico 2020: Cultura Popular

**Consignas**

**Tras la lectura de los textos:**

**Blázquez, G: Bailaló. Género, raza y erotismo en el cuarteto cordobés**

**Monzón, E: Los bailes de la Colonia Taranco. Cambio y continuidad de un ritual**

**Becker, H: Outsiders. Hacia una sociología de una desviación**

**1- Presentar aspectos técnicos básicos del texto:**

-Autor, Título, tipo de material, fecha, editorial, lugar donde se realizó el estudio, disciplina, etc.

**2- Responder las siguientes preguntas:**

• ¿De qué trata cada uno de los trabajo?

• ¿En qué aspectos aparece en los texto *la cultura* o *lo cultural*?

• ¿De qué manera se imaginan que cada autor/a logró realizar en cada caso su estudio?

Bibliografía:

Blázquez, G: Bailaló. Género, raza y erotismo en el cuarteto cordobés (págs.187-200).

Monzón, E: Los bailes de la Colonia Taranco. Cambio y continuidad de un ritual (págs. 50 – 57).

Becker, H: Outsiders. Hacia una sociología de una desviación (págs. 103-111).