



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES



FHyCS Virtual

## Ciclo de Formación en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje

- **Curso:** Recursos de información aplicados a la continuidad pedagógica
- **Docentes:** Lic. Máxima A. Benitez | Prof. Julio C. Carrizo
- **Segundo encuentro:** 12/06/2020
- **Horario:** de 15 a 17 hs.

# Objetivos

- Conocer las principales fuentes de información en los entornos virtuales para el diseño de propuestas académicas.
- Identificar la veracidad y pertinencia de los recursos de información en línea.
- Adecuar los recursos de información a la práctica docente en el ámbito de la educación superior.

# Contenidos

Vías de acceso abierto: ruta verde y ruta dorada.



El acceso abierto y los repositorios.



Documentos en acceso abierto.

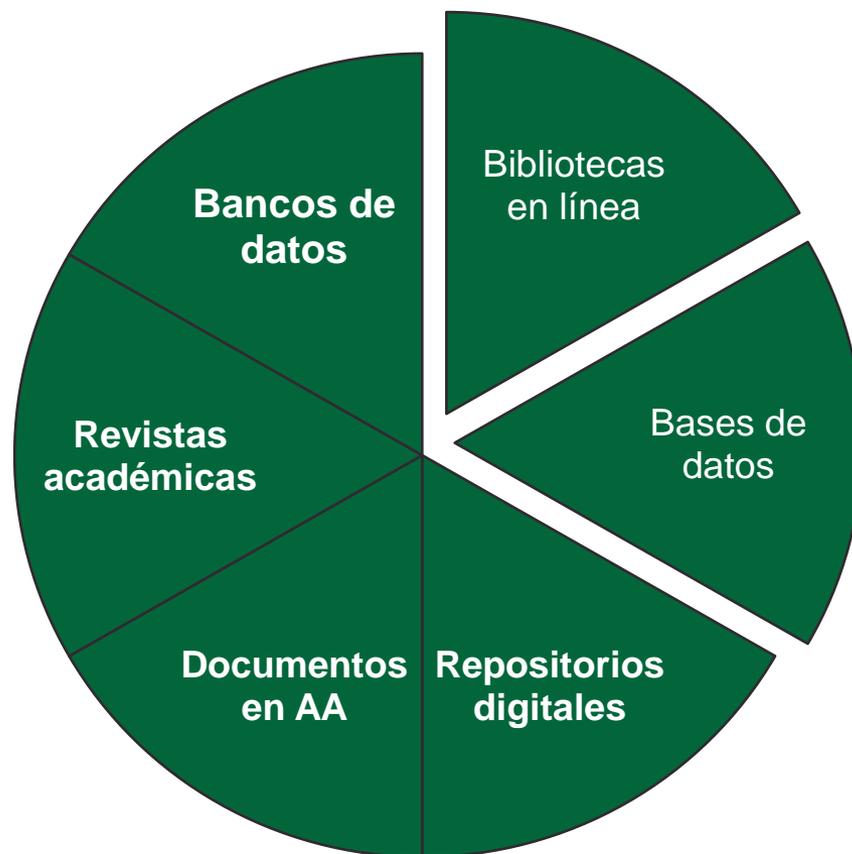


Revistas académicas y calidad de la publicación.



Fuentes de acceso directo a la información  
(Wikipedia, Real Academia Española, Bancos de  
datos terminológicos).

# Información en el entorno digital



# ¿Qué significa acceso abierto?

- El movimiento **acceso abierto** (AA) u **open access** (OA) surge en los años 90 y se afianza en la década del 2000.
- Tiene como objetivo garantizar el acceso y diseminación en línea de la información científico-técnica, sin restricciones económicas y legales.
- Pretende mejorar la comunicación científica y eliminar cualquier barrera que limite el acceso a la información (Monfasani, 2013, p. 109).



# ¿Qué significa acceso abierto?

- Literatura disponible de manera gratuita en Internet, que permite a cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usarla con cualquier propósito legal, sin ninguna barrera financiera (UNESCO).
- Es la disponibilidad gratuita, inmediata y en línea de los productos de la investigación y del conocimiento. Incluye algunos derechos que permiten a otros reutilizar la investigación con fines educativos no comerciales (Alonso Arévalo, 2020).



Recuperado de <https://es.unesco.org/open-access/%C2%BFqu%C3%A9-es-acceso-abierto>

# Iniciativas internacionales a favor del AA

**2002**

- Iniciativa Budapest para el acceso abierto.

**2003**

- Declaración de Bethesda sobre publicación de acceso abierto.

**2003**

- Declaración de Berlín sobre acceso abierto.

**2012**

- Declaración de San Francisco sobre la evaluación de la investigación.

# Panorama internacional

- Los investigadores y las editoriales universitarias están explorando lo que significa publicar un libro de acceso abierto, asegurando al mismo tiempo que el libro siga cumpliendo su propósito.
- En los últimos años, la publicación de AA en las disciplinas científicas es algo habitual. Sin embargo, en las humanidades y ciencias sociales aún están por desplegarse.
- La publicación de libros de libre acceso produce una variedad de beneficios tanto para el lector como para el autor (Alonso Arévalo, 2020).

# Argentina | Ley 26899

## Denominación

- Creación de Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto, Propios o Compartidos
- Sitio: <https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

## Sanción

- Sanción: 13 de noviembre de 2013
- Promulgación: 3 de diciembre de 2013
- Homologación: diciembre 2016

## Reglamentación

- Publicado en el Boletín Oficial de la República Argentina del día, 10/11/2016, la Resolución 753 - E/2016 del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva que reglamenta la Ley N° 26.899.
- Sitio: <https://www.boletinoficial.gob.ar/#!DetalleNorma/154125/20161116>

# Modalidades o vías del AA

**Ruta verde:**  
archivo o depósito de  
recursos digitales en  
repositorios  
institucionales, temáticos  
y/o autoarchivo.

**Ruta dorada:**  
publicación en revistas  
Open Access.

# Documentos de AA



# Repositorios digitales

- Lugar, depósito, archivo cuyo objetivo es preservar contenidos y facilitar su acceso. Es un concepto muy amplio que va más allá de la digitalización de documentos. Los contenidos pueden ser textuales, visuales, sonoros, audiovisuales (Monfasani, 2013, p. 113).
- Colección de objetos digitales basada en la Web, de material académico-científico. Producido por los miembros de una o varias instituciones y con una política definida.
- Características más importantes: Auto-archivo - Interoperabilidad - Libre accesibilidad - Preservación a largo plazo (Pené, 2011).

# Tipología de repositorios digitales

## Institucionales

- Almacenan, preservan y dan acceso a la producción intelectual de los miembros de una institución.
- Pueden contener la producción académico-científica y también colecciones especiales.

## Temáticos

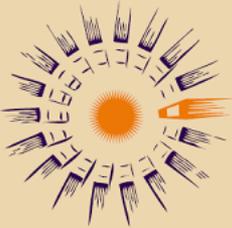
- Reúnen, preservan y dan acceso a contenidos de una disciplina o área temática.
- Pueden ser creados y mantenidos por instituciones académicas/de investigación, o bien por organismos gubernamentales.

# Contenidos almacenados

- **Científicos:** Tesis (grado y posgrado), ponencias, preprints y post-prints, materiales audiovisuales, revistas, patentes, datasets, software.
- **Institucionales:** Revistas de información institucional, reglamentos y normas, documentos de archivo/trabajo, informes técnicos, videograbaciones, fotos.
- **Académicos:** Guías de estudio y ejercicios, material audiovisual, apuntes de clase, simuladores, bibliografía en texto completo, presentaciones usadas en clase, pruebas en línea, guías de laboratorio, blog (Pené, 2011).

# Algunos repositorios...

Mi Cuenta



**ARGOS**  
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA  
DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO DE LA FHycS - UNaM



Principal

## Argos

Argos es el Repositorio Institucional de la Secretaría de Investigación y Postgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, cuya misión es almacenar y mantener en acceso libre la información científica y académica generada por sus claustros.

## Comunidades en Argos

Elija una comunidad para listar sus colecciones

- **Producción Científica**  
Incluye proyectos de investigación acreditados por la SINVyP y por el Sistema Nacional de Incentivos (AR).
- **Producción Docente**  
Incluye materiales didácticos (informativos, ilustrativos, experimentales) elaborados por los docentes.
- **Revistas**

### Buscar en ARGOS

### Listar

Todo ARGOS  
[Comunidades & colecciones](#)  
[Por fecha de publicación](#)  
[Autores](#)  
[Títulos](#)  
[Materias](#)

### Mi cuenta

[Acceder](#)  
[Registro](#)

<http://argos.fhycs.unam.edu.ar/>

# Algunos repositorios...

## Repositorio Institucional Digital de la UNaM

El Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional de Misiones es un servicio digital basado en DSpace, un software que permite recopilar, preservar y distribuir material digital. Los repositorios son herramientas importantes para preservar el legado de una organización; facilitan la preservación digital y la comunicación académica.

## Comunidades en RIDUNaM

Elija una comunidad para listar sus colecciones

Argos - Ciencias Sociales [950]

Ciencias Agrícolas [0]

Ciencias Humanas [0]

Ciencias Médicas y de la Salud [0]

Ciencias Naturales y Exactas [29]



### LISTAR

Todo RIDUNaM

Comunidades & Colecciones

Por fecha de publicación

Autores

Títulos

Materias

### MI CUENTA

Acceder

Registro

### DESCUBRE

Autos

# Algunos repositorios...

Memoria Académica  
compartimos lo que sabemos  
FaHCE-UNLP

100 años  
BIBHUMA  
comprometidos con el acceso a la información

Colecciones

Políticas

Antecedentes

Preguntas Frecuentes

Contacto

usted está aquí: inicio

Buscar en las colecciones

en todos los campos

Sólo texto completo

Iniciar la búsqueda

Búsqueda avanzada

...buscando noticias...



Autores  
FaHCE-IdIHCS



Envío de  
Trabajos



Estadísticas sobre el uso del Repositorio

## Comunidades

### Institucional

### Académica

Bibliotecología

Ciencias de la Educación

Ciencias Exactas y Naturales

Educación Física

Filosofía

Geografía

Historia

Lenguas y Literaturas Modernas

Letras

Psicología

Sociología

### Docente

## Colecciones

### Artículos de revistas

### Tesis de grado y de posgrado

### Trabajos presentados a eventos

### Libros y capítulos de libros

### Proyectos de investigación

### Proyectos de extensión

### Planes de estudio

### Programas de materias y seminarios

### Normativa

### Convenios

## Últimas noticias

► Tiempos de pandemia y proveedores de recursos en línea: alerta y análisis bibliotecarios  
07/04/2020

► Novedades: Trabajos enviados por sus autores noviembre-diciembre 2019  
26/12/2019

► Alrededor de 7000 documentos nuevos ingresados en 2019  
02/12/2019

► Más noticias...

Blog  
ACCESO ABIERTO

www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/.../estadisticas-descriptivas-y-de-uso-del-reposit...

<http://memoria.fahce.unlp.edu.ar/>

# Sistema Nacional de Repositorios Digitales



Inicio / Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación / Sistema Nacional de Repositorios Digitales / Búsqueda de publicaciones

## Sistema Nacional de Repositorios Digitales

Todos los Campos  BÚSQUEDA AVANZADA

### Repositorios cosechados

Administración Nacional de Laboratorios e Institutos de Salud "Dr. Carlos Malbrán"

### Sistema de Gestión del Conocimiento ANLIS MALBRÁN

[Consultar colección SNRD](#)

[Visitar el sitio del repositorio](#)

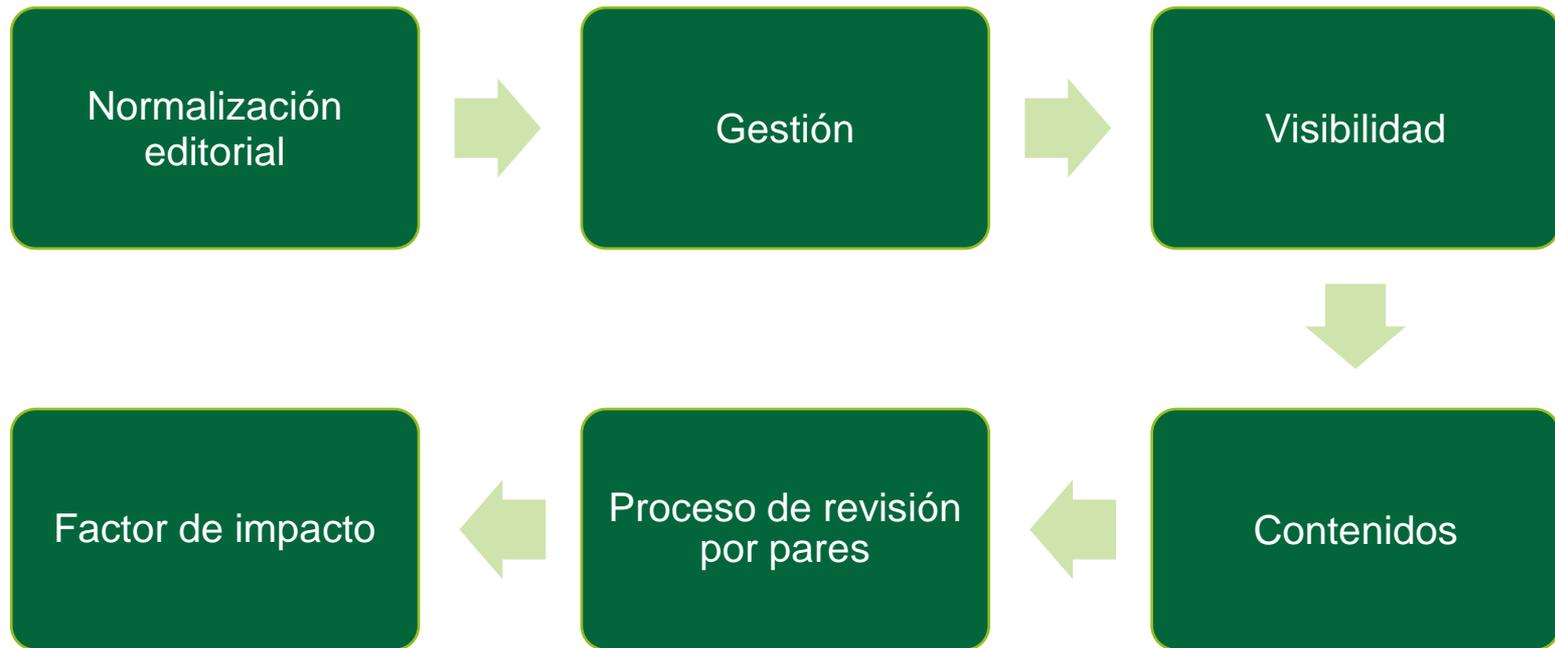
Esperando ca...

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/Content/repos>

# Revistas académicas/científicas

- Directory of Open Access Journals (DOAJ): <https://doaj.org>
- REDALYC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal): <http://www.redalyc.org>
- Directorio de revistas open access reconocidas por el ISI WEB OF SCIENCE: <http://ejbiotechnology.ucv.cl/proyecto/index.php>
- Revistas open access del CSIC: <http://revistas.csic.es>
- Revistas Científicas de la Universidad de Murcia: <http://revistas.um.es>
- Latindex: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal: <https://www.latindex.org/latindex/inicio>

# Criterios de calidad



(SciELO, 2008)

# Revistas de la UNaM

| FCE   | FHyCS   | FAyD   | Ingeniería   | FCEQyN  | FCF   |
|---|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="88 568 272 629">▪ Visión de Futuro</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="388 568 552 594">▪ Tekohá</li><li data-bbox="388 615 581 641">▪ La Rivada</li><li data-bbox="388 662 568 688">▪ Desafíos</li><li data-bbox="388 709 639 735">▪ Continuidades</li><li data-bbox="388 756 498 782">▪ Avá</li><li data-bbox="388 803 620 829">▪ Perspectivas</li><li data-bbox="388 851 581 933">▪ El Género Plural</li><li data-bbox="388 955 571 981">▪ Kapichuá</li><li data-bbox="388 1002 606 1028">▪ Entre Pares</li><li data-bbox="388 1049 620 1075">▪ Experiencias</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="687 568 938 594">▪ Tekné (Oberá)</li><li data-bbox="687 615 848 641">▪ Apoava</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="987 568 1147 594">▪ Ingenio</li><li data-bbox="987 615 1228 748">▪ Semilleros de Investigación en Ingeniería Industrial</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="1286 568 1447 594">▪ RECyT</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="1586 568 1779 594">▪ Yvyraretá</li></ul> |

# Libros AA

Directory of Open Access Books (DOAB). Sitio: <https://www.doabooks.org>

- Libros académicos en ciencia, tecnología, medicina, ciencias sociales y humanas.

SciELO Libros. Sitio: <http://books.scielo.org>

- Libros científicos de editoras de América Latina y el Caribe.

Biblioteca Electrónica MinCyT. Sitio: <http://www.biblioteca.mincyt.gob.ar>

Libros libres. Sitio: <https://www.ecys.flacso.org.ar/libros-libres>

- Comunidad académica de FLACSO Argentina Temas sociales relevantes y relaciones entre autores, textos, editores y lectores.

# Libros AA

Open Libra. Sitio: <https://openlibra.com>

- Recursos bibliográficos en castellano.

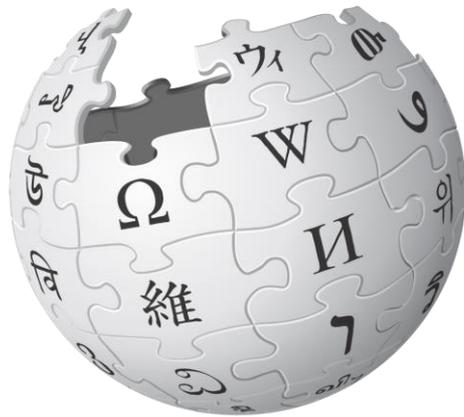
LibriVox. Sitio: <https://librivox.org>

- Contiene audios libros.

Feedbooks. Sitio: <http://es.feedbooks.com/publicdomain>

- Libros clásicos en dominio público.

# Fuentes de acceso directo a la información



**WIKIPEDIA**  
La enciclopedia libre

## Otros proyectos de la Fundación Wikimedia

- |  |   |
|--|---|
|  <b>Commons</b><br>Imágenes y multimedia          |  <b>Wikcionario</b><br>Diccionario libre         |
|  <b>Wikidata</b><br>Base de datos libre           |  <b>Wikilibros</b><br>Libros de texto y manuales |
|  <b>Wikinoticias</b><br>Noticias libres           |  <b>Wikiquote</b><br>Colección de citas          |
|  <b>Wikisource</b><br>Biblioteca libre           |  <b>Wikispecies</b><br>Directorio de especies   |
|  <b>Wikiversidad</b><br>Recursos de aprendizaje |  <b>Wikiviajes</b><br>Guía de viajes           |
|  <b>Meta-Wiki</b> – Coordinación de proyectos   |   |

# Wikipedia

- Se origina con el proyecto de Nupedia, enciclopedia libre basada en el proceso de revisión de pares.
- Nace en el año 2001. En el 2015 es galardonada con el premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional.
- Organizada en cuatro apartados: el artículo, la discusión, la edición y el historial, se puede visualizar la estructura del artículo en una gráfica.
- Cuenta con 161 idiomas aproximadamente.
- Ranking de idiomas en 2004: mayormente en inglés, luego le siguen alemán, francés, holandés, italiano, español, ruso, polaco, japonés, portugués.
- Estructura de la Wikipedia creada con múltiples hipervínculos.

# Wikipedia

- **Dos tipos de usuarios:** pasivos (son los que la utilizan pero no realizan ningún aporte, la utilización es similar al que el dan a la enciclopedia tradicional); los activos (para mostrar la capacidad de crear, modificar, ampliar, clasificar, revisar, traducir los textos, solicitar la inclusión de fuentes de información, realizar sugerencias sobre los artículos, comprobar que los artículos no incumplen la normativa de los derechos de autor). En esta última función existen ciertos perfiles por el rol que cumplen (supresores de edición, bibliotecarios, checkusers, burócratas...).
- **Proceso de creación y edición de artículos:** gracias a la herramienta de Creador de libros, que consiste en un circuito sencillo con pasos simples.
- **Críticas a Wikipedia:** en gran parte se deben a que es analizada con los parámetros de las obras que existían en los siglos XIX y XX, cuando sin duda alguna el análisis de esta obra debe hacerse desde el contexto en el que se desarrolla: una sociedad en red (Tramullas, 2005). Y una de las principales críticas recae en el proceso de edición y verificación de los artículos entre otros aspectos (Cordón García, 2016, pp. 312-313).

# Real Academia Española



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

ASALE NDHE

Buscador



La institución

Obras académicas

Biblioteca y Archivo

ILex

Consultas lingüísticas

Boletines

Comunicación

Recursos

Fundación

## Diccionarios

- > Diccionario de la lengua española
- > Diccionario esencial de la lengua española
- > Diccionario panhispánico de dudas
- > Diccionario del estudiante
- > Diccionario práctico del estudiante
- > Nuevo diccionario histórico del español
- > Diccionario de americanismos
- > Diccionario del español jurídico
- > Diccionario panhispánico del español jurídico

## Gramática

- > Nueva gramática
  - Nueva gramática. Morfología y sintaxis
  - Nueva gramática. Fonética y fonología
  - DVD Las voces del español
- > Manual de la Nueva gramática
- > Nueva gramática básica
- > Glosario de términos gramaticales
- > Gramática y ortografía básicas de la lengua española

## Ortografía

- > Ortografía 2010
- > Ortografía básica
- > Ortografía escolar
- > Gramática y ortografía básicas de la lengua española

## Ediciones conmemorativas

- > El Quijote
- > Cien años de soledad
- > La región más transparente
- > Pablo Neruda. Antología general
- > Gabriela Mistral en verso y prosa
- > La ciudad y los perros
- > El Quijote (edición de 2015)
- > Rubén Darío. Del símbolo a la realidad
- > La colmena
- > Borges esencial
- > Yo el Supremo
- > Rayuela

## BCRAE

- > Títulos publicados
- > La colección
- > Noticias de la BCRAE
- > «Cómicos» de la BCRAE
- > Club de Lectura
- > Anejos

## Obras lingüísticas

- > Colección Nebrija y Bello
- > Léxico hispánico primitivo
- > Las pizarras visigodas
- > Historia de la lengua española
- > Tesoro de Covarrubias
- > Nuevo tesoro lexicográfico del español
- > Los becerros gótico y galicano de Valpuesta
- > El buen uso del español
- > Libro de estilo de la Justicia
- > Libro de estilo de la lengua española
- > El Becerro gótico de Cardeña

## Obras literarias e históricas

- > Facsímiles
- > Historia de la RAE
- > Aureliano Fernández-Guerra
- > De la palabra a la imagen
- > Códice Durán-Masaveu
- > Discursos
- > Colección III Centenario
- > La lengua y la palabra
- > Al pie de la letra
- > La RAE. Vida e historia
- > El «Quijote» popular y escolar
- > En el umbral de la palabra

## Obra gráfica

- > Dibujos
- > Estampas
- > Viajeros románticos ingleses

## Catálogo de publicaciones

<https://www.rae.es>

# Bancos de datos terminológicos

- Sirven para conocer cuáles son los usos reales de una palabra, proporcionando los contextos de uso en obras en las que ha sido citada, por lo que se supone una fuente de información para los lexicógrafos, documentalistas o investigadores sobre el vocablo determinado.
- Se toma como ejemplo el Banco de datos terminológico de la RAE, quien desarrolla y mantiene la Real Academia Española. Este banco cuenta con dos corpus textuales:
  1. Para el español actual denominado CREA (Corpus de Referencia del Español Actual) que abarca textos de 1975 a 2004.
  2. Para el estudio histórico CORDE (Corpus Diacrónico del Español).

(Cordón García, 2016, pp. 294-296)

# Bancos de datos terminológicos



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

ASALE NDHE

La institución Obras académicas Biblioteca y Archivo ILEX Consultas lingüísticas Boletines Comunicación Recursos Fundación

Inicio » Recursos » Banco de datos

## Diccionarios

- Diccionario de la lengua española
- Diccionario panhispánico de dudas
- Diccionario del español jurídico
- Nuevo diccionario histórico
- Diccionario de americanismos
- Diccionarios anteriores (1726-2006)
- Diccionario de autoridades
- Nuevo tesoro lexicográfico
- Mapa de diccionarios
- Diccionario histórico (1933-1936)
- Diccionario histórico (1960-1996)
- Diccionario de la lengua española (2001)
- Diccionario esencial (2006)



## Diccionarios

Diccionario de la lengua española

Fundación "la Caixa"

## UNIDRAE

Envíe las propuestas relacionadas con el *Diccionario de la lengua española* a la Unidad Interactiva. [Formulario](#)

## Consultas lingüísticas

El Departamento de «Español al día» resuelve aquí las dudas de los hablantes sobre el uso correcto del español.

Envíe su consulta: [Preguntas frecuentes](#) [Formulario](#) [Twitter](#)

# Referencias

Alonso Arévalo, J. (2020). *Libros electrónicos de acceso abierto: modelos e iniciativas* [Podcast de audio]. España: Universidad de Salamanca, Biblioteca de Traducción y Documentación. Recuperado de [https://universoabierto.org/2020/06/06/libros-electronicos-de-acceso-abierto-planeta-biblioteca-2020-06-10/?fbclid=IwAR2mtybupKtxqtxfmi1-npcsnMGDsftJmInx-CSH1nYY\\_iTr88whNkAKK5s](https://universoabierto.org/2020/06/06/libros-electronicos-de-acceso-abierto-planeta-biblioteca-2020-06-10/?fbclid=IwAR2mtybupKtxqtxfmi1-npcsnMGDsftJmInx-CSH1nYY_iTr88whNkAKK5s)

Cordón García, J.A., Alonso Arévalo, J., Gómez, Díaz, R., y García Rodríguez, A. (2016). Las fuentes de información terminológicas. En *Las nuevas fuentes de información: la búsqueda informativa, documental y de investigación en el ámbito digital* (cap. 8, pp. 279-298). Madrid: Pirámide.

Cordón García, J.A., Alonso Arévalo, J., Gómez, Díaz, R., y García Rodríguez, A. (2016). Las enciclopedias: el caso particular de la Wikipedia. En *Las nuevas fuentes de información: la búsqueda informativa, documental y de investigación en el ámbito digital* (cap. 9, pp. 299-317). Madrid: Pirámide.

Monfasani, R.E. (2013). El acceso abierto. En *Bibliotecarios, usuarios y gestión del conocimiento* (cap. 6, pp. 109-116). Buenos Aires: Alfagrama.

# Referencias

Pené, M.G. (2011). Repositorios digitales, un camino hacia la democratización del conocimiento. En *3° Congreso Internacional de Investigación* [Presentación]. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Recuperado de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.1005/ev.1005.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1005/ev.1005.pdf)



Ciclo de formación en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje: Recursos de información aplicados a la continuidad pedagógica por Benitez, Máxima A. y Carrizo, Julio C. se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).