

PROPUESTA DE ENSEÑANZA EN AMBIENTES HÍBRIDOS 2022

Cátedras:

- **Actualización Profesional**

Licenciatura en Trabajo Social- Anual- 5º año

- **Procesos políticos, económicos y sociales a partir del siglo XX**

Licenciatura en Trabajo Social- Cuatrimestral (doble cursado)- 2º año.

1. Fundamentos

En el año 2020 tuvo lugar a nivel mundial y nacional una pandemia de alcances inmensurables, Covid-19, con un alto impacto sanitario ante los miles de fallecimientos ocurridos en todos los países del mundo. En este contexto, los gobiernos de todos los países asumieron como principal medida de prevención el aislamiento social a los efectos de evitar las olas de contagio y propagación del virus, lo cual ha generado un fuerte impacto económico.

En la Argentina las políticas sanitarias implementadas por el Gobierno Nacional en relación al COVID-19 fueron prioritariamente de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO), el cual fue implementado a nivel federal en principio, y posteriormente acorde a la situación particular de cada una de las provincias.

La pandemia también generó cambios muy significativos en el sistema educativo argentino ante la situación de ASPO y la única alternativa de la virtualidad como posibilidad de continuidad pedagógica. En estos dos años las trayectorias recorridas por el sistema educativo a nivel primario, secundario y universitario han presentado nuevas fortalezas y muchas dificultades, vinculadas a las carencias de habilidades y conocimientos, a la falta de equipamiento y de conectividad, y a las barreras pedagógicas impuestas por la educación tradicional.

Ante la definición institucional de continuar en el año 2022 con una propuesta híbrida de trabajo en la Universidad Nacional de Misiones, se hace necesario pensar procesos de mediación pedagógica en espacios y tiempos diferentes a la presencialidad y con competencias y habilidades necesarias para afrontar este nuevo desafío.

Es importante pensar en este tiempo diferente donde hay que resignificar el modelo de enseñanza históricamente centrado en la presencialidad, en la interacción física del cara a cara entre el educador y el educando como posibilidades únicas de vinculación pedagógica.

La enseñanza en ambientes híbridos implica pensar la redefinición de roles y actividades en esta nueva mediación pedagógica donde el docente sigue manteniendo una importancia crucial, pero donde es fundamental generar instancias de construcción horizontal de los conocimientos desde los postulados de la didáctica socio-constructivista.

2. Objetivos

- Generar actividades de enseñanza-aprendizaje en ambientes híbridos desde una perspectiva de mediación pedagógica.
- Generar un sistema de evaluación acorde a esta nueva modalidad de trabajo híbrida atendiendo a los perfiles de los estudiantes y sus formas de vinculación.

3. Abordaje metodológico

Es fundamental pensar que el desarrollo de propuestas educativas en ambientes híbridos requiere tener en cuenta una serie de medidas que implican a los distintos niveles de especificación curricular: el político, el institucional y el áulico, de forma relacionada. Ante lo cual es necesario en primera instancia instalar una cultura institucional que adopte estilos de gestión eficientes, eficaces, dinámicos, adaptables y flexibles, acordes a las exigencias del modelo educativo híbrido.

Para lo cual resulta fundamental desarrollar diferentes acciones como ser: a) contar con un marco normativo pertinente y adecuado a la educación híbrida; b) optimizar y reorganizar el uso de los recursos que dispone la Universidad en función de las necesidades de la educación híbrida; c) discutir la posibilidad bimodal o híbrida como una alternativa en el marco de un acuerdo departamental que exponga los pisos mínimos y objetivos de máxima; d) producir adecuaciones curriculares que consideren los perfiles diversos de los sujetos de aprendizaje, en cuanto a posibilidades de participación en el proceso, hojas de ruta pertinentes y adecuadas a los espacios curriculares correspondientes; e) trabajar los aspectos comunicativos que el proceso de enseñanza involucra; f) adecuar las propuestas de enseñanza considerando las condiciones de trabajo reales que brinda la universidad, así como las de los sujetos de aprendizaje.

4. Propuestas

1. Planificar una propuesta de trabajo con actividades presenciales, sincrónicas y asincrónicas, atendiendo a la posibilidad cierta de que sean escasos los encuentros áulicos y la interacción presencial en el aula tradicional.
2. Generar una propuesta de articulación de contenidos a partir de la definición de casos a analizar desde diferentes perspectivas, miradas y el trabajo colaborativo del equipo docente.
3. Elaborar la hoja de ruta atendiendo a las etapas de selección, organización y secuenciación de los contenidos, y reajustar la misma todas las veces que sean necesarias a partir de la evaluación del desarrollo de los mismos.
4. Selección de los contenidos y materiales en trabajo colaborativo en el equipo de cátedra.
5. Organizar instancias de aprendizaje situado en las experiencias de los estudiantes que traigan posibles reorientaciones a las lecturas teóricas propuestas.
6. Seleccionar los recursos audiovisuales para los encuentros sincrónicos, presenciales y asincrónicos orientados a los temas desarrollados.
7. Desarrollar los contenidos prioritarios con soportes tecnológicos diversos (aprendidos en este tiempo) que apunten a favorecer la reflexión, el intercambio, la participación activa y la producción colectiva.
8. Utilizar los recursos con los que cuenta la Universidad y la Facultad para el mejor desempeño de los estudiantes en el espacio áulico físico y virtual.
9. Desarrollar los guiones de clase presentando en el aula virtual los principales contenidos trabajados en los encuentros sincrónicos y presenciales, vinculando los enlaces y propuestas de actividades.
10. Realizar foros de debate semanales sobre temas vinculados a los contenidos trabajados.
11. Generar propuestas de construcción colaborativa de trabajos escritos, presentaciones orales, y producciones audiovisuales.
11. Sostener medios amplios y flexibles de comunicación entre el equipo docente y los estudiantes a los fines de mantener un diálogo permanente.

5. Evaluación

1. Elaborar una rúbrica de evaluación con criterios claramente definidos y socializados con los estudiantes desde el inicio de la cursada.
2. Elaborar planillas de seguimiento para acompañar las trayectorias de los estudiantes en relación a los criterios de evaluación.
3. Atender a los perfiles de los estudiantes y las situaciones particulares en relación a sus formas de comunicación, vinculación y conectividad con la cátedra.
4. Implementar ejercicios de co-evaluación entre estudiantes de los trabajos desarrollados en la cátedra.
5. Propiciar más instancias de evaluación cuanti y cualitativas de acuerdo a indicadores generados a tal fin para la mejora continua.
6. Sistematizar la experiencia, como medio de producción de nuevas reflexiones intra cátedra y para con los colegas en el ejercicio profesional.

Sandra Montiel