

Curso: “Educar en ambientes híbridos”

Propuesta Educativa 2022.

Trabajo grupal

Integrantes:

Nadia Tarabini

Gloria Fernandez

Alejandra Lell

Índice

Título de la PROPUESTA: *Territorios de pasajes*

1-Hoja de Ruta

La propuesta que les presentamos es interdisciplinaria en la que se abordan problemáticas relacionadas con la economía desde distintas perspectivas y disciplinas. En este caso desde la ciencias Económicas más específicamente desde el pensamiento económico y de los prolegómenos que implica el tráfico vecinal fronterizo en el contexto del mercado. De manera que las asignaturas implicadas son Introducción a la Economía (de 1er año); Comercio exterior (de 3er año) y la otra disciplina involucrada en esta propuesta es la semio sociolingüística a partir de la cátedra Comprensión y producción del discurso (de 1er año).

En primer término, acotamos que la lógica de esta propuesta se articula a partir de dos dimensiones «sincrónico» y «asincrónico». Con respecto a lo «sincrónico» cabe recordarles que los encuentros se realizan de dos maneras. Para quienes no puedan asistir a la Facultad, los días martes a las 14 hs., vía Cisco Webex, tendremos un encuentro en el que las/os profesora/es desarrollaremos los contenidos prioritarios señalados en el proyecto y, a la vez, tendrán la posibilidad de realizar una «tutoría» con los docentes en distintos horarios (a confirmar) en el transcurso de la semana. En estas tutorías, podrán consultar las dudas que tengan con respecto al análisis, interpretación de materiales audiovisuales y analógicos, los plazos de entrega de las actividades, dudas acerca de la realización de actividades, entre otros. Los días miércoles, a las 18hs se reiteran las clases en el aula 1 de la Facultad, sede central por calle Tucuman

En segundo término, resultará necesario que accedan a la clase con las lecturas solicitadas y/o con los materiales audiovisuales vistos, así los debates y construcciones de ideas serán más enriquecidos y potentes. Las lecturas se dividen en dos grupos: a) Clase propiamente dicha,

esto es, mediatización de los contenidos realizados por los docentes que conforman las cátedras y b) Fuentes primarias: textos teóricos que sustentan el recorrido por las materias.

Por otra parte, durante la semana tendrán distintas actividades orientadas a la comprensión y producción del discurso, a saber: foros, trabajos prácticos, distintos dispositivos de interacción.

Las actividades tendrán fechas precisas, es decir, plazos sustentados en los aprendizajes, la progresión temática y la dosificación de contenidos.

Postura ideológica

Consideramos que los dispositivos, prácticas y representaciones que reproducen el carácter selectivo y excluyente del mandato fundacional.

Por tales motivos, nos parece necesario contarles algunos criterios de base. Dichos criterios están basados en un replanteo del modelo institucional selectivo hacia un modelo que resulte inclusivo.

-De acá la importancia del concepto de Trayectoria y el valor del acompañamiento de la misma para su inclusión. Pensar en términos de trayectorias supone un cambio de mirada y de posicionamiento ideológico. Las trayectorias no son construcciones individuales, sino que resultan de un interjuego con variables institucionales y sociales. Por ejemplo, la fragmentación atenta contra el sostenimiento de las trayectorias, invisibilizando a los/as estudiantes y sus circunstancias.

-Esta fragmentación e invisibilización hacen que se pierda de vista la responsabilidad docente de acompañar a los/as jóvenes. Hay una responsabilidad institucional en el seguimiento de las trayectorias. No se trata de una educación personalizada sino que se hace referencia a políticas que den visibilidad acerca de los aprendizajes.

De esta manera planteamos la presencia de estudiantes de 3er año como tutores pares que aprenden y enseñan junto con los estudiantes ingresantes a la Universidad. Además, se entrenan y construyen paulatinamente el oficio de educador tal como plantea el Profesorado de Ciencias Económicas.

Cronograma

Publicación clases	Martes de cada semana
Inicio de curso	31 de agosto
CLASE 1	31/8 al 6 /9
CLASE 2	7/9 al 13/9
CLASE 3	14/9 al 20/9
CLASE 4	21/9 al 27/9
CLASE 5	28/9 al 4/10
CLASE 6	5/10 al 11/10
CLASE 7	12/10 al 18/10
CLASE 8	19/10 al 25 /10
Fecha entrega TF	20 de noviembre

Fin de curso	30 de noviembre
Cierre de calificaciones	Les informaremos

2-Descripción de la propuesta

La propuesta se enmarca en la carrera Profesorado en Ciencias Económicas e integra contenidos de tres materias de diferentes años.

- Introducción a la economía (Primer año);
- Comprensión y Producción del Discurso (Primer año)
- Comercio Exterior (Tercer año).

Los estudiantes de 3er año operarán como tutores pares para orientar a los ingresantes de los 1ros años y a la vez construir los conocimientos propios de la asignatura correspondiente a este curso.

En primer término y de acuerdo con la programación general de cada materia, se seleccionan contenidos posibles de ser abordados desde perspectivas planteadas en las asignaturas.

Luego de dicha selección se procede a organizar la bibliografía que sustentará la clase en cada asignatura a partir de acciones que implican la Curaduría de Contenidos. En este sentido, cobra relevancia aquellos contenidos conceptuales básicos que permitan saberes de mayor complejidad a partir del trabajo de reflexión colectiva sobre las situaciones cotidianas.

Ubicación temática

1.Comprensión y Producción del Discurso: Diversidad Lingüístico Cultural

Lectura. Escritura para leer y construir el mundo

2.Introducción a la Economía: Economía Regionales. Economía social. Trabajo formal e informal.

3.Comercio Exterior: Tráfico Vecinal Fronterizo- Integración y regionalismo.

Propósitos de la propuesta

1- Generar espacios de trabajo colaborativo transdisciplinar para el análisis de problemáticas económicas locales en relación con lo global.

2-Ensayar propuestas de enseñanza y de aprendizajes con inclusión de TIC desde la perspectiva del empoderamiento y la participación de los sujetos involucrados.

Objetivos

- 1- Reconocer y reflexionar sobre los procesos de construcción de las comunidades socioeconómicas culturales en espacios transfronterizos.
- 2- Comprender sobre la implicancia del Tráfico Vecinal Fronterizo.
- 3- Revisar críticamente los prejuicios, estigmatizaciones, creencias circulantes en la zona respecto de la comercialización y trabajo en las fronteras.

Herramientas TIC

Audiovisuales

Padlet

Genially

Wiki

Desarrollo

Primer Pasaje -Estrategias de entrada

Las clases

Presentar en el aula Moodle la propuesta a través de Genially

Las Clases en el Aula

La escritura de las clases resulta fundamental en los 1eros años de la universidad. Estas consisten en la producción de un **texto mediatizador** en el que se presentará el tema con sustento en la bibliografía, orientaciones para la profundización de determinados conceptos, perspectivas, enfoques y las guías para la utilización de los recursos y para la realización del análisis de los productos culturales que circulan en la web.

Asimismo, se producirán videos que acompañen a los textos mediatizadores, estos podrán ser producidos con programas como MORAVI Videos, AUDACITY

Además se abrirá un canal de YOU TUBE para transmitir las clases/conferencias .

Los puentes

Para iniciar recurrimos a

Documental de Zanotti que es un recurso, emotivo, provocador, motivador e inspirador por lo que requiere de estrategias previas para “educar la mirada” según Ines Dussel

Realización audiovisual : Un paso con historia-Ana Zanotti (Argentina):
<https://www.youtube.com/watch?v=tOgWoy7XGOM>

En esta primera entrada se organizará un Foro Debate (presencial y/o virtual).

La consigna se orientará a poner en palabras la visión que los estudiantes tienen sobre:

- El comercio fronterizo: la legalidad e ilegalidad.
- El trabajo de las mujeres paseras: informal, doméstico?
- El lenguaje que utilizan las paseras comunicar sus historias
- Los transportes.

- El espacio/lugar.

Segundo Pasaje. Estrategia de desarrollo

El abordaje del video se hará desde la visión de la Economía Internacional, focalizando en el tráfico vecinal fronterizo en la zona y la relación que tiene con la cotidianeidad de los estudiantes, ya que podrá encontrar el sentido que para ellos tienen el tema tratado.

1-Desde la asignatura Comprensión y producción del discurso:

En el texto mediatizado se incluirá interrogantes sobre las escenas del video que orienten a la reflexión sobre las "formas del decir" e interrogantes sobre dichas escenas abordando o invitándolos a conversar en el **foro** sobre la relación Lenguaje -Sociedad desde la perspectiva socio semiótica de Halliday

fortaleceremos estas ideas recurriendo al video musical:

L-gante al estilo misionero:

<https://www.youtube.com/watch?v=y-BsTUz180k>

Una letra y música que desde humor e ironía gráfica, describe el mundo de los chacareros en la zona.

Usaremos interrogantes para orientar la reflexión ¿Quiénes son los personajes que interpreta? ¿De qué zona? ¿Cómo podrían describirlos? ¿Qué marcas en su manera de hablar (en las palabras que eligen, en las construcciones de las frases y en la pronunciación) les dieron esa información? ¿Cómo caracterizarían su forma de expresarse?

<https://youtu.be/nvu6igweHVU>

Se utilizara la herramienta IDEABORARZ para que compartan sus reflexiones

A partir de estas reflexiones introduciremos las conceptualizaciones de Bourdieu sobre "mercado lingüístico" a fin de relacionar la idea de "la lengua como eje fundamental en las relaciones de poder" y las concepciones de la teoría marxista en la que se sustentan estas ideas de Bourdieu que se ampliará desde Introducción a la economía.

2-Desde IE se analizarán escenas del video inicial y se propondrá la lectura compartida de fragmentos de la teoría marxista relacionada con los postulados que retoma Bourdieu.

Se pedirá a los estudiantes que "se pongan en el zapato de Marx" y que opinen de las situaciones que observan . ¿Qué diría Marx si viviera esta situación?

- Escribirán sus opiniones en un Padlet. y discutirán sobre las opiniones vertidas

3- Desde CE se profundizará sobre

El trabajo de las Paseras entre la legalidad e ilegalidad. Usos y costumbres, naturalización, idiosincrasia. Trabajo femenino, informal o doméstico. Revisión de leyes

- Elaborarán cuadros conceptuales en forma grupal y colaborativa utilizando CMAP

4- La cátedra IE introducirá temáticas referidas a la investigación socioeconómica relacionado con la temática /problemática tratada en la propuesta CyP orientará en la formulación de consignas para encuesta sobre “Qué piensan los posadeños sobre la reapertura del Puente desde una óptica socioeconómica “

- Elaborarán la encuesta en forma colectiva usando la herramienta WIKI para luego ser pasado a un FORMULARIO DE GOOGLE y enviar a los grupos que decidieron tomar como muestra en IE

5- En IE analizan y sistematizan los datos.

6-CyP orientará en la redacción del informe que realizará en forma grupal en la WIKI que estuvieron trabajando.

Observaciones: las producciones serán revisadas de acuerdo con las concepciones de la evaluación formativa es decir que se pondrá el acento en la **retroalimentación** a fin de que sean mejoradas

7- Desde cada cátedra se orientará a la presentación de trabajos utilizando las herramientas TIC

Cierre

Presentación y socialización de las producciones estudiantiles en una Jornada intercatedra

Evaluación

CRITERIOS

- Participación en los grupos de debate
- Aportes en las producciones colectivas.
- Recuperación conceptual
- Flexibilidad para recibir orientaciones para la mejora y avances.

Instrumentos

- Diarios (escrituras de metaanálisis)
- Rúbricas
- Lista Cotejo

Recursos y Herramientas

- Realización audiovisual : Un paso con historia-Ana Zanotti (Argentina):
<https://www.youtube.com/watch?v=tOgWoy7XGOM>
- L-gante al estilo misionero:
<https://www.youtube.com/watch?v=y-BsTUz180k>
- <https://youtu.be/nvu6igweHVU>

Foro reflexivo -(autoevaluación)

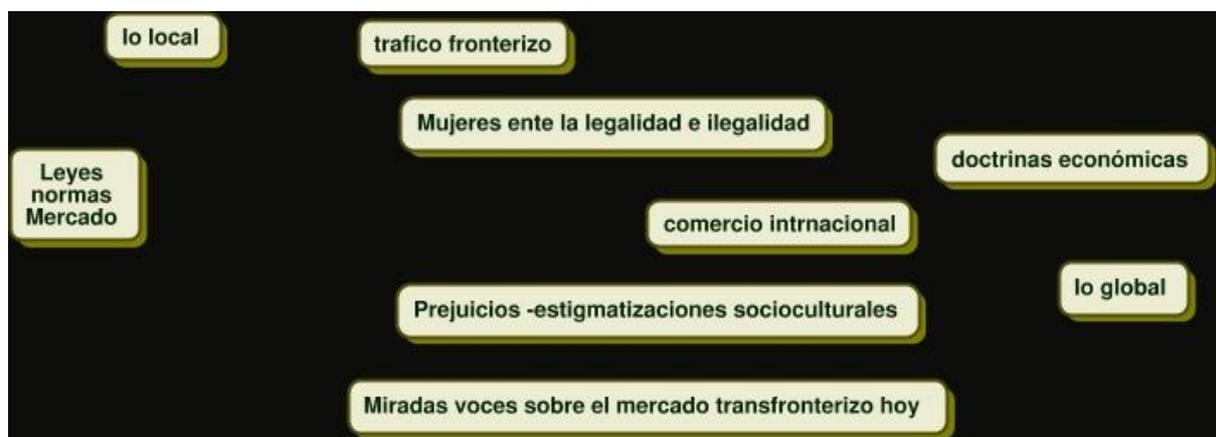
se abrirá en la 2da clase y tendrán que ir escribiendo a modo de metanálisis los logros , las dificultades que han encontrado en cada módulo y cómo fueron superados.

Para trabajos prácticos individuales y colaborativos:

- PADLET
- CMAP

- WIKI
 - IDEABORARZ
 - GENIALly
 - Formulario Google
- Para videos/conferencias
- MORAVI
 - AUDACITY
 - CANAL YOUTUBE

ESQUEMA conceptual



Observaciones: tuvimos/ tenemos muchas dificultades para utilizar este programa

Presentación final

Territorios de pasaje . Inter/ transdisciplinas en la reflexión sobre economías locales y globales

