

# **TALLERES DE FORMACIÓN PERMANENTE**

**CONSTRUCCIÓN DE PROBLEMAS DE  
INVESTIGACIÓN Y DE TEXTOS ACADÉMICOS**

# OBJETIVOS

- Crear un espacio de trabajo, reflexión e intercambio horizontal y permanente sobre la construcción de objetos de conocimiento y/o problemas de investigación a partir de las demandas, temáticas y trayectorias de los participantes.
- Aportar herramientas epistemológicas, teóricas y metodológicas para pensar, construir y formular problemas de investigación en el campo de las ciencias sociales.
- Valorar la escritura en los procesos de investigación identificando las diferentes instancias en que la misma juega un rol central y reflexionando sobre el modo en que lo hace para construir objetos de conocimiento: función instrumental, función teórico-epistémica y función ético-política.
- Reconocer los géneros académicos en que se comunican, difunden y publican los resultados de las investigaciones en el mundo editorial de las publicaciones científicas, estableciendo la pertinencia y elección según **qué** (objeto), **para quién** (destinatarios) y **dónde** (contexto socio-institucional) se quiere comunicar.
- Orientar y acompañar los procesos de escritura concretos de algunos géneros académicos que lleven a cabo los participantes identificando y superando los obstáculos que se presenten (tensión objeto de conocimiento-formato académico-escritura personal) y brindando un espacio de interlocución que favorezca la instancia de repensar el objeto de conocimiento mientras se escribe.

# MODALIDAD

- Se propone un ciclo de talleres permanentes que abarquen las diferentes necesidades de estudiantes, becarios, investigadores en relación a la investigación y a la escritura. Estos talleres pueden darse de manera independiente, aleatoriamente, simultáneamente, o en una secuencia progresiva y correlativa como un trayecto de formación.
- **I – Taller diálogos/conversaciones sobre procesos de investigación:** se trata de un espacio de encuentro para conversar, compartir, sugerir, aportar propuestas y reflexionar sobre temas de investigación, ideas iniciales, proyectos en marcha, investigaciones en campo, elaboración de tesis de grado y postgrado. Es un taller abierto basado en la interacción colectiva, la escucha atenta y el diálogo entre los participantes. Conversar –aunque es un aspecto devaluado en el campo académico- constituye un procedimiento no sólo terapéutico sino fundamental para despertar iniciativas, infundir ganas y sugerir caminos de resolución de bloqueos u obstáculos personales o técnicos, ayuda a compartir problemáticas comunes, permite que aparezcan puntos de vista nuevos, rompe con el aislamiento, la soledad o el individualismo de la investigación. Reinsertar la conversación en el campo académico no sólo vehiculiza una serie de cuestiones que obturan o inhiben la actividad creadora, la reflexión y la construcción de conocimiento, sino que, al mismo tiempo, permite el reconocimiento entre pares, la certeza de que no estamos solos, y la posibilidad de pensarnos como un colectivo solidario entre quienes hacemos investigación y no como mónadas jerarquizadas y competitivas.

# MODALIDAD

- Se propone un ciclo de talleres permanentes que abarquen las diferentes necesidades de estudiantes, becarios, investigadores en relación a la investigación y a la escritura. Estos talleres pueden darse de manera independiente, aleatoriamente, simultáneamente, o en una secuencia progresiva y correlativa como un trayecto de formación.
- **II – Taller de construcción teórico/metodológico del objeto de investigación:** se trata de una instancia más formalizada y sistematizada para la construcción del problema y el objeto de investigación. Se aportan los procedimientos y las herramientas epistemológicas, teóricas y metodológicas para lograrlo. Incluye instancias de lectura teóricas, actividad de campo, actividades prácticas domiciliarias, encuentros presenciales, discusión en torno a las problemáticas planteadas, intercambio de experiencias, reflexión y escritura para la construcción del objeto, etc.

# MODALIDAD

- Se propone un ciclo de talleres permanentes que abarquen las diferentes necesidades de estudiantes, becarios, investigadores en relación a la investigación y a la escritura. Estos talleres pueden darse de manera independiente, aleatoriamente, simultáneamente, o en una secuencia progresiva y correlativa como un trayecto de formación.
- **III – Taller de escritura de géneros académicos:** se trata de un espacio esencialmente práctico para escribir textos académicos. Reconocer los diferentes géneros y acompañar procesos de lectura, escritura y reescritura de artículos, ensayos, ponencias, proyectos, informes, resúmenes, etc... Según los estándares de las revistas científicas de la actualidad. Al mismo tiempo comprender las reglas del mercado editorial, de las instituciones científicas y tomar posición respecto de ellas. El espacio contempla instancias colectivas e individuales de intercambio, seguimiento y acompañamiento del proceso escritural de los participantes, atendiendo no sólo la estructura de la argumentación y las formas de articulación de enfoques teóricos y evidencias empíricas (uno de los aspectos en los que se presenta la mayor dificultad), sino también a los recursos estilísticos/gramaticales, las estrategias de construcción discursiva y las reglas formales de citación según cada tipo de texto.