



**CORRIENTES**

Ministerio de Educación

Dirección de Nivel Superior



**VI Encuentro sobre Antropo-Semiótica de la Muerte y el Morir: *diálogos transdisciplinarios.***  
Jueves 13 y viernes 14 de octubre de 2016

**Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Posadas. Misiones. Argentina.**

### PROGRAMA

<b>Jueves 13 de octubre- SUM Edificio Juan Figueredo. FHyCS. UNaM</b>		
<b>16:00</b>	Acreditaciones	
<b>16:30</b>	Apertura	
<b>17:00</b> <b>Conferencia de Apertura</b>	<i>Antropología de la Muerte</i>	Mtro. Jesús Oswaldo Loera Cervantes Instituto Politécnico Nacional, Instituto Mexicano de Psicooncología, Sistema Municipal DIF Naucalpan. México.
<b>18:00</b>	<i>Niño, adolescente y muerte</i>	Susana Signorelli ALPE, Asociación Latinoamericana de Psicoterapia Existencial. Argentina.
<b>Viernes 14 de Octubre - SUM Edificio Juan Figueredo. FHyCS. UNaM</b>		
<b>09:30</b>	<i>Las Muertes de Corrientes.</i>	Lic. Miguel Fernando González Azcoaga Director del Museo Histórico de Corrientes "Tte.de Gdor.Manuel Cabral de Melo y Alpoin"
<b>10:15</b>	<i>Tanato Turismo. Caso del Cementerio San Juan Bautista. Ciudad de Corrientes.</i>	Lic. Astrid Sonia Kunkel. FHyCS. UNaM
<b>10:15</b>	Recreo	
<b>10:30</b>	<i>Estrellas Amarillas: concientización y nuevas formas del cenotafio</i>	Fundación "Laura Cristina Ambrosio Battistel. Estrellas Amarillas".
<b>11:15</b>	<i>La actitud frente a la muerte en dos prácticas actuales: crematorio Morada del Avá y la organización "en el final de la vida".</i>	Prof. Romina Oshis UNaM. FHyCS- ISARM
<b>Almuerzo</b>		
<b>15:00</b>	<i>Valle de Sombras. Documental acerca de las historias de ultratumba del Cementerio Municipal "La Piedad". Posadas.</i>	Estudiantes de la Tecnicatura y Licenciatura en Comunicación Social. FHyCS-UNaM.
<b>15:45</b>	Muerte y dictadura en Misiones.	Dra. Yolanda Urquiza. FHyCS-UNaM.
<b>16:15</b>	Recreo	
<b>16:30</b>	<i>Muerte, morir y relaciones parentales: continuidades en el inframundo.</i>	Dr. César Iván Bondar- Tatiana Olmedo UNaM- IESyH. CONICET
<b>Cierre</b>		