

Becarios Iniciales de Investigación 2021. FHyCS-UNaM

| Código | Postulante | Plan | Puntaje | Proyecto/Trabajo |
|-------------|----------------------------------|--|---------|------------------|
| 16/H1471-BH | Aguirre, Julieta Analía | LA ESCRITURA DEL YO Y SUS Matices ARGUMENTATIVOS EN LOS UMBRALES ACADÉMICOS: DESAFÍOS Y COMPLEJIDADES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA POSTURA DEL DOCENTE CRÍTICO EN LETRAS. | 89,28 | 16/H488-PI |
| 16/H1525-BH | Leite, Pamela Melisa | ANÁLISIS DE LA CONSTRUCCIÓN NOTICIOSA DEL PUEBLO Mbya GUARANÍ EN LOS DIARIOS DIGITALES DE MISIONES. | 85,34 | 16/H504-PI |
| 16/H1546-BH | Servián Vera, Hadasa Abigail | CONVERGENCIAS ENTRE GRAMÁTICA TEXTUAL Y GRAMÁTICA ORACIONAL EN LAS PRODUCCIONES ESCRITAS DE ALUMNOS DE UNA ESCUELA SECUNDARIA RURAL DE MISIONES: DEL USO COTIDIANO A LAS FORMAS ESCOLARES. | 85,32 | 16/H462 |
| 16/H1544-BH | Pereira Rivas, Romina Patricia | FUERZAS DE SEGURIDAD Y GESTIÓN DE LA PANDEMIA EN UNA PROVINCIA DE FRONTERA: REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS EN TORNO AL TRABAJO Y LAS ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS POR LOS AGENTES DE SEGURIDAD Y CONTROL DE LA PROVINCIA DE MISIONES, EN CONTEXTO DE AISLAMIENTO SANITARIO. | 82,78 | 16/H1184-IDP |
| 16/H1526-BH | Hillebrand, Romina Elizabet | CUERPOS, SUBSTANCIAS Y RENDIMIENTO. ETNOGRAFÍA ENTRE ATLETAS DE LA PROVINCIA DE MISIONES. | 82,615 | 16/H1046-PI |
| 16/H1450-BH | Graef, Cristina Macarena | LA FRAGMENTACIÓN Y LA SERIALIZACIÓN EN LA FORMA BREVE CONEJO DE VIAJE DE LINIERS. | 81,025 | 16/H503-PI |
| 16/H1519-BH | Scotti, Eva Mariette | ECONOMÍA REGIONAL EN EL NEA: TENSIONES SOCIOECONÓMICAS Y SUJETOS SOCIALES AGRARIOS EN LA REGIÓN YERBATERA (1960-1990). | 79,5 | 16/H1142-TI |
| 16/H1461-BH | Nuñez, Patricia Stephanie Lorena | "ACTITUDES LINGÜÍSTICAS Y VALORACIÓN SOCIAL SOBRE EL PORTUGUÉS MISIONERO: LA MIRADA DEL HABLANTE BILINGÜE DE LA COMUNIDAD MISIONERA" | 79,11 | 16/H1083-PI |
| 16/H1476-BH | Romero, Martín Gabriel | LA INSERCIÓN DEL ESTADO NACIONAL EN EL TERRITORIO NACIONAL DE MISIONES. EL CASO DE LAS COMISARÍAS DE ALEJANDRO BUSTILLO DURANTE LOS AÑOS 30 DEL SIGLO XX. | 76,81 | 16/H473 |

| | | | | |
|-------------|----------------------------------|---|--------|--------------|
| 16/H1541-BH | Batista Dos Santos, Fabian | COMUNIDAD SORDA Y ACCESIBILIDAD A LOS SERVICIOS PÚBLICOS EN LA CIUDAD DE SAN VICENTE. | 76,22 | 16/H1022-PI |
| 16/H1501-BH | González, Estefanís Natalí | LA MEDIACIÓN AUDIOVISUAL COMO NEXO ENTRE LA ESFERA SOCIAL INDÍGENA Y LA ESFERA ESCOLAR. | 76,12 | 16/H1209-PI |
| 16/H1494-BH | Fank Rios, Ricardo Anibal | EL JAZZ EN MISIONES (2010-2021). | 76,07 | 16/H489-PI |
| 16/H1491-BH | Bournisent, María De Los Angeles | ESTUDIO DE LAS TRAYECTORIAS EDUCATIVAS Y LABORALES DE MUJERES MIGRANTES COLOMBIANAS Y VENEZOLANAS EN LA CIUDAD DE POSADAS. | 75,81 | 16/H506- PI |
| 16/H1478-BH | Cubilla, Sandra Aurora | INTERSECCIONES DIALÓGICAS ENTRE REDES SOCIALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE ALCANCE PROVINCIAL: EL CASO DEL DEBATE SOBRE LA LEGALIZACIÓN DEL ABORTO EN ARGENTINA DURANTE EL AÑO 2020. | 75,57 | 16/H1090-PI |
| 16/H1515-BH | Martinez, Stefany Alejandra | VIOLENCIA DE GÉNERO Y TRAYECTORIAS EDUCATIVAS DE MUJERES JÓVENES DE ZONAS RURALES DE MISIONES. | 75,5 | 16/H510-PI |
| 16/H1486-BH | Wionczak, Norma Isabel | APORTES PARA LA BÚSQUEDA Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN REFERENTE A LAS EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN SOCIO-COMUNICACIONALES Y POLÍTICAS EN LA HISTORIA RECIENTE DE MISIONES. | 75,3 | 16/H1216-TI |
| 16/H1520-BH | Pintos, Nicolás Adrián | DESIGUALDAD Y COVID. ABORDAJE DESDE LA MULTIDIMENSIONALIDAD DE LA DESIGUALDAD. | 74,87 | 16/H491-PI |
| 16/H1538-BH | Leal, Gabriel Horacio | NAVEGANDO EN LA RED: LA HISTORIA DE GARUHAPÉ (MISIONES, ARGENTINA). | 73,655 | 16/H1181-IDP |
| 16/H1545-BH | Gohringer, Yanina Elizabeth | ESTRATEGIAS DE ECONOMÍA SOCIAL PARA LA COMERCIALIZACIÓN DE ALIMENTOS EN FERIAS FRANCAS Y MERCADOS ALTERNATIVOS EN LA PROVINCIA DE MISIONES. | 72,15 | 16/H1364-PI |
| 16/H1532-BH | Nuñez, Mariela Elisabeth | RELEVAMIENTO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO JESUÍTICO GUARANÍ DE CONCEPCIÓN DE LA SIERRA COMO BASE PARA UNA OFERTA DE TURISMO CULTURAL COMUNITARIO. | 71,59 | 16/H1180-IDP |