



Título y carácter de la Actividad:

Curso de posgrado: Activación patrimonial en el territorio jesuítico-guaraní. Una articulación innovadora entre saberes, prácticas y materialidades.

a) responsables:

Dra. Angela Beatriz Rivero DNI N ° 16695476. Dictado de Módulo

Dr. Pablo César Stampella DNI N ° 26639360. Dictado de Módulo

Dra. M. Victoria Roca DNI N ° 28058871. Dictado de Módulo

b) Lugares y Fecha de realización

FHyCS, UNaM. Posadas. Misiones.

Módulo 1: 10 al 14 de junio 2024

Módulo 2: 24 al 28 de junio 2024

Módulo 3: 1 al 5 de julio 2024

c) Proyecto:

-16/H 1792-PI “TURISMO PATRIMONIAL: RUTAS, SENDEROS, CIRCUITOS Y CORREDORES EN EL ESCENARIO GUARANÍ JESUÍTICO DE LA PROVINCIA DE MISIONES. RE.SA.MA.JA X

-Centro de Competencia, Universidad, Tecnologías y Patrimonio (CCUNaM)
DISP_SGICYT-S01:0000236/2022 incorporado a la red de Laboratorios de I+D+i+t

d) Duración en horas reloj: Un total de 30 horas reloj.

e) Destinatarios: investigadores, graduados, docentes de las áreas de historia, antropología, arqueología, biología, turismo, guías, patrimonialistas, gestores culturales, agentes municipales, interesados en general.

f) Cupo: sin cupo

g) Objetivos:

- Ofrecer herramientas teóricas y prácticas propias de la Etnobotánica, la Arqueología y el Turismo para promover el conocimiento aplicado al uso social del patrimonio local jesuítico guaraní guaraní.
- Proporcionar nuevos contenidos culturales y científicos aplicables a los campos profesionales vinculados al patrimonio local .
- Aportar experiencias sobre el uso de la tecnología para la activación patrimonial que permitan diseñar ideas/proyectos locales innovadores.

Fundamentación:

Los estudios y abordajes que se realizan actualmente sobre el territorio jesuítico guaraní tienden a la interdisciplinariedad, parte sustantiva de la planificación interpretativa y sobre todo indispensable para la activación patrimonial innovadora mediada por tecnologías. En esta ocasión se presenta una convergencia interdisciplinar desde la etnobotánica, la arqueología histórica y el turismo patrimonial mancomunadamente para poner en valor las diferentes capacidades y recursos locales insertas en el territorio guaraní jesuítico.

Se propone partir desde el concepto transversal y que nos interpela contemporáneamente: el *patrimonio*. Este será analizado y discutido desde sus diferentes vertientes y concepciones para incluir distintas opciones de abordaje y tratamiento posibles. En el caso del territorio jesuítico guaraní suele estar presente una visión estática, producto entre otros motivos de las actuaciones en materia de preservación y restauración de los conjuntos jesuíticos del siglo pasado, que considera con potencial turístico únicamente al “*rectángulo de piedra*” de los antiguos poblados, sin considerar el patrimonio cultural intangible, el patrimonio natural disperso en los alrededores, que formaban parte del territorio más amplio originado por el proceso de los saberes y las prácticas de las poblaciones locales relacionadas, los vestigios materiales dispersos, entre otros.

El curso ofrece la posibilidad de potenciar una mejor transmisión del impacto de las Misiones Jesuíticas en aspectos socioeconómicos, como la incorporación de conocimientos y germoplasma de especies nativas de las selvas, la aproximación desde la arqueología histórica y el turismo patrimonial como una rama especializada del turismo cultural.

La propuesta permite la generación de espacios de discusión y debate para propiciar acuerdos e interacciones positivas entre los actores sociales involucrados en el uso turístico y social del patrimonio jesuítico guaraní. También permite difundir nuevos enfoques sobre el patrimonio y la potencialidad de las tecnologías en la activación de contenidos para uso educativo y turístico y de esa manera mejorar la capacidad de interpretación del patrimonio y fomentar el turismo cultural en la provincia de Misiones.

Contenidos:

Módulo 1: Las misiones jesuíticas desde la arqueología.

Dra. María Victoria Roca

La Arqueología Histórica. Metodologías de trabajo. El uso de diversas fuentes de información. Concepto de Patrimonio. Tipos de patrimonio y procesos de patrimonialización. Patrimonio según UNESCO.

Contextualización histórica de la instalación de las misiones en la Paraquaria. El urbanismo en las misiones jesuíticas de guaraníes: de las primeras fundaciones a los emplazamientos definitivos. Características de los conjuntos. Aportes de las investigaciones arqueológicas al conocimiento de los distintos sectores. Los objetos muebles de los pueblos. Los cascos urbanos, el espacio periurbano y el espacio rural. Estudios de la materialidad de origen jesuítico-guaraní: materias primas, técnicas y saberes. La regularidad del registro arqueológico reduccional.

Módulo 2: Las misiones jesuíticas y las plantas: una conformación del paisaje a lo largo del tiempo.

Dr. Pablo César Stampella

Diversidad biocultural. Concepto de ambiente y paisaje. Etnobotánica: marcos conceptuales. Abordajes metodológicos en contextos sincrónicos y diacrónicos: algunas técnicas usuales en el relevamiento de saberes y prácticas. Empleo de fuentes documentales en etnobotánica histórica. Crítica externa e interna.

Botánica de las misiones jesuíticas. Fuentes documentales e inventarios. Intercambio de plantas y saberes. Evidencias actuales. Algunos casos de estudio con plantas útiles. Domesticación: domesticación de plantas y del paisaje. Semi-domesticación. Cultivo.

La relación de las misiones jesuíticas de guaraníes con el entorno. Estudio de los saberes y las prácticas de manejo: saberes como objeto de estudio de la etnobotánica. Modelo de silvicultura (*sensu* silvestre) y su relación con las prácticas de manejo: erradicación,

tolerancia, inducción y fomento. Zonas productivas diferenciales en el territorio. El territorio de las misiones en la actualidad: prácticas de manejo en el presente y su materialidad en las reducciones.

Módulo 3: Turismo patrimonial en el territorio Guaraní - Jesuítico.

Dra. Angela Beatriz Rivero

Activación patrimonial. Alcances y distinciones conceptuales. El Territorio Museo abierto como marco teórico para debatir la activación del patrimonio.

Más allá del rectángulo de piedra, ¿que ofrece el territorio para el turismo patrimonial experiencial? Metodologías de inventario y evaluación del patrimonio. Formulación de Ideas Proyecto para el uso social y productivo del patrimonio.

Planificación interpretativa en el territorio Jesuítico - Guaraní ¿Cómo estructurar un conjunto interpretativo interpelante? Casos de tecnologías aplicadas al patrimonio. Modelado 3D, 360°. Realidad virtual, Realidad aumentada. Micro Mapping.

h) Modalidad. Dinámica:

Clases presenciales teórico-prácticas. Exposición dialogada de contenidos, desarrollo de conceptos clave y contextualización de la producción escrita. Uso de power point, pizarrón y material audiovisual. Espacio de discusión de textos, intercambio de ideas y reflexión participativa. Fomento de trabajo en equipo y actitud crítica de los cursantes.

Espacio virtual para el desarrollo de tareas y actividades especiales.

Se contempla la posibilidad de una salida a campo para visitar algunos de los sitios abordados en la cursada o a un museo de la ciudad de Posadas que cuente con colecciones de origen jesuítico-guaraní. En caso de concretarse, será opcional y tendrá un costo extra.

i) Bibliografía:

Bibliografía módulo 1

Brabo, F. 1872 Inventario de los bienes hallados a la expulsión de los jesuitas y ocupación de sus temporalidades por decreto de Carlos III en los pueblos de misiones, fundados en las márgenes del Uruguay, y Paraná, en el Gran Chaco, en país de Chiquitos y en el de Mojos, cuyos territorios pertenecieron luego al virreinato de Buenos Aires. Madrid. 395-406

Carbonelli, J. P. (2010) La fuente escrita, espacio de confrontación. La zaranda de ideas. Revista de Jóvenes Investigadores en arqueología. 6:9-23.

Cocco, G. y M. V. Roca 2022 Arqueología del período colonial en el Noreste argentino. De los primeros asentamientos españoles a las reducciones jesuíticas. Atlas Histórico-Geográfico de la Argentina. Tomo 3 Población. Ed. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Pp.197-215

Goñi, R. 2012. Ruinas y yacimientos arqueológicos. Todo resto arqueológico es patrimonial. Patrimonio argentino. N°13. 8-15. ARQ. Clarín-Cicop.

Gutiérrez, R. 2003: Historia urbana de las reducciones jesuíticas sudamericanas: continuidad, rupturas y cambios (Siglos XVIII-XX), en Andrés-Gallego, J. (dir): Impacto en América de la expulsión de los jesuitas (1). Fundación Histórica Tavera, cederrom. Madrid. Versión en línea: http://www.larramendi.es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000225

Kern, A.A. (1997) “Análise do plano urbano das missões jesuítico-guaranis: um estudo comparativo com os mosteiros medievais”, Anais da XVII Reunião São Paulo, pp. 85-96.

Landa, C. y N. Ciarlo (2017) Arqueología histórica: especificidades del campo y problemáticas de estudio en Argentina. QueHaceres Revista del Departamento de Antropología. vol. 3 p. 96 – 120.

Ley 25.743 de Protección del patrimonio arqueológico y paleontológico.

Mujica, J. I. (2005). Aproximación al trazado de la planta urbana de Corpus Christi. Hoy Corpus. Una diferencia de urbanización. En C. A. Page (Ed.), Educación y Evangelización. La Experiencia De Un Mundo Mejor. X Jornadas Internacionales Sobre Misiones Jesuíticas, (pp. 629-636). Córdoba: BR Copias

Ocampo, A. y R. Bulffe. 2015. La materialidad arqueológica de la reducción jesuítica de Nuestra Señora de la Concepción (provincia de Misiones). Buscando el estilo barroco en la selva. Urbana 4: 63-90.

Poujade R. A., M. V. Roca y L. Salvatelli. 2016. Intervenciones Arqueológicas en cuatro conjuntos Patrimonio Mundial: Reducciones de Santa Ana, San Ignacio Miní, Santa María La Mayor y Nuestra Señora de Loreto (Misiones, Argentina). Primeros Asentamientos Españoles y Portugueses en la América Central y Meridional S. XVI y XVII: 339-352. UNL Ediciones. Santa Fe.

Poujade, R. A. 2010. Arqueología Reducciona Jesuítica en Misiones (1615-1767/8). En: Seminário Internacional Indígenas, Misionarios e Espanhóis: O Paraná no Contexto da Basia do Prata Séculos XVI e XVII: 175-203. Curitiba 2009.

Prats, L. 2005. Concepto y gestión del patrimonio local. Cuadernos de Antropología Social, núm. 21, pp. 17-35

Roca, M. V. (2014) Arqueología Histórica En La Reducción Jesuita De Santa Ana (Misiones): Registro Arqueológico y Fuentes Documentales del Claustro. Revista Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana. 105-114.

Roca, M. V. (2016). Estudio de materiales arqueológicos de la iglesia de Santa Ana (Misiones): primeros resultados. Libro de Actas Digitales XVI Jornadas Internacionales de Misiones Jesuitas. Resistencia. 279-289.

ROCA, M. V. (2020) El jardín de los jesuitas desde la obra del padre Florián Paucke. Análisis, similitudes y diferencias con las misiones de guaraníes. Revista del Museo de La Plata, vol. 5 n°2, pp. 582-601.

Roca, M. V. 2013. Las mujeres guaraníes del coti-guazú de la Reducción Jesuita de Santa Ana. Suplemento Antropológico Vol. XLVIII, N° 2: 293-326. Dic. 2013. Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”. Asunción, Paraguay. ISSN 0378-9896.

Roca, M. V. 2019. Arqueología de las misiones jesuíticas guaraníes en Argentina. Estado de situación. Folia Histórica del Nordeste, 35, pp. 121-

Roca, M. V. 2023. Los espacios de cultivo en Santos Mártires del Japón. Hacia una visión integral del territorio en las misiones jesuitas de guaraníes. Conocimientos misioneros. De las reducciones consolidadas al destierro de los jesuitas. L. Cerno, Corinna Gramatke y J. Steffen (organizadores). Editorial Westensee Verlag, Kiel, Alemania.

Roca, M. V. y L. Salvatelli. 2022. Los Huertos de los Jesuitas en los Espacios de las Misiones de Guaraníes. Norma I. Hilgert, Pablo C. Stampella, M. Lelia Pochettino y J. Esteban Hernández Bermejo (eds.), Las Misiones del Noreste Argentino: escenario de intercambio de plantas y conocimientos entre el viejo y el nuevo mundo. Posadas: EDUNAM Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones; España: Universidad de Córdoba. 47-88.

UNESCO. 1972. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural. En: <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

Viñuales, G. 2007 Misiones jesuíticas de guaraníes Apuntes Vol. 20, N°1, 108-125.

Bibliografía módulo 2

Arbelo, A., M.G. Basualdo, C. Cerruti, F. Valenzuela, C. Pageau, H.E. González, M.C. Godoy, M. Riabis, D.N. Guevara, H.A. Keller & P.C. Stampella. Atlas Floresta Americana. Bonpland. 1850: La identificación de las plantas de la Materia Médica Misionera de Pedro de Montenegro (SJ). Bonplandia 29(2): 221-251.

Casas, A. y F. Parra. 2016. El manejo de recursos naturales y ecosistemas: la sustentabilidad en el manejo de los recursos genéticos. En: Casas, A., J. Torres-Guevara y F. Parra (eds.), *Domesticación en el continente americano. Vol. 1. Manejo de biodiversidad y evolución dirigida por las culturas del Nuevo Mundo*, pp. 25-50. Universidad Nacional Autónoma de México-Universidad Nacional Agraria La Molina, México-Perú.

Casas, A., A.I. Moreno-Calles, M. Vallejo y F. Parra. 2016. Importancia actual y potencial de los recursos genéticos. En: Casas, A., J. Torres-Guevara y F. Parra (eds.), *Domesticación en el continente americano. Vol. 1. Manejo de biodiversidad y evolución dirigida por las culturas del Nuevo Mundo*, pp. 51-74. Universidad Nacional Autónoma de México-Universidad Nacional Agraria La Molina, México-Perú.

Cotton, C.M. 1998. Ethnobotany. Principles and applications. Wiley & Sons, London (Cap. 3. Traditional Botanical Knowledge y Cap. 4. Methods in Ethnobotanical Study). Disponible en: <https://archive.org/details/ethnobotanyprinc0000cott>

Greider, T. & L. Garkovich. 1994. Landscapes: The social construction of nature and the environment. *Rural Sociology* 59(1): 1-24.

Hilgert, N.I.; P.C. Stampella; M.L. Pochettino y J.E. Hernández Bermejo (eds.). 2022. *Las misiones del noreste argentino. Escenario de intercambio de plantas y conocimientos entre el Viejo y el Nuevo Mundo*. ISBN: 978-950-579-556-7. Universidad Nacional de Misiones-Universidad de Córdoba.

Maffi, L. 2005. Linguistic, Cultural, and Biological Diversity. *Annual Review of Anthropology* 29: 599-617.

Medeiros, M.F. 2010. Procedimientos para a análise documental na constituição da informação etnobiológica. En: U.P. Albuquerque, R.F. Paiva de Lucena & L.V.F. Cruz da Cunha (eds.), *Métodos e técnicas na pesquisa etnobiológica e etnoecológica*, pp. 421-435. Recife, NUPEEA.

Rival, L. 1997. Domestication as a historical and symbolic process: Wild gardens and Cultivated Forests in the Ecuadorian Amazon. En: Balée, W. (ed.), *Advances in Historical Ecology*, pp. 232-250. Columbia University Press, New York.

Sedrez dos Reis, M., A.H. Ladio & N. Peroni N. 2014. Landscapes with Araucaria in South America: evidence for a cultural dimension. *Ecology and Society* 19(2): 43

Stampella, P.C. 2022. Las plantas en las “Observaciones Fitológicas...” de Gaspar Juárez y Filippo Gilii: Diversidad oculta y algunos tropiezos en la construcción de los complejos botánicos. *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 57(3): 297-311.

Stampella, P.C. 2023. Los complejos vegetales en la *Materia Médica Misionera* y otras fuentes documentales jesuíticas. En: Cerno, L.; J. Steffen y C. Gramatke (eds.), *De las reducciones consolidadas al exilio de los Jesuitas*, pp. 139-157. Westensee-Verlag, Kiel.

Stampella, P.C. La identificación botánica en fuentes documentales jesuíticas desde una perspectiva etnobotánica histórica: el caso del “Paraguay Natural Ilustrado” (1772) de José Sánchez Labrador. *Folia Histórica del Nordeste* 49: 39-69.

Stampella, P.C. & H.A. Keller. 2021. Identificación taxonómica de las plantas de la “Materia Médica Misionera” de Pedro de Montenegro (SJ). *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 56(1): 55-91.

Stampella, P.C.; M.L. Pochettino y J.E. Hernández Bermejo. 2022. Catálogo de plantas en las misiones jesuíticas del bosque atlántico y el Gran Chaco. En: Hilgert, N.I.; P.C. Stampella; M.L. Pochettino y J.E. Hernández Bermejo (eds.), *Las misiones del noreste argentino. Escenario de intercambio de plantas y conocimientos entre el Viejo y el Nuevo Mundo*, pp. 305-342. ISBN: 978-950-579-556-7. Universidad Nacional de Misiones-Universidad de Córdoba.

Bibliografía módulo 3

i) Bibliografía:

Prats, L. 2005. Concepto y gestión del patrimonio local. Cuadernos de Antropología Social, núm. 21. pp17-35

Ballart, J., Juan i Tresserras, J. 2007. Tercera edición. Gestión del Patrimonio cultural

Ballart, J. 1997. El Patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Editorial Ariel. S.A.

Dossier sobre Patrimonio cultural. Artículo: Prats, Ll. El concepto de Patrimonio Cultural: Política y Sociedad, 27(1998):63-76. Madrid

de Kuna ,G.; Rivero, B.; Ferreyra, C.; Monferrer Vigil, M. Planificación Interpretativa y Activación Patrimonial.- 1a ed. - Posadas: EdUNaM - Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones, 2012. 172 p.; 21x15 cm. ISBN 978-950-579-255-9

https://editorial.unam.edu.ar/images/documentos_digitales/Planificacion_interpretativa.pdf

Miró i Alaix, M. Interpretación Identidad y Patrimonio. En: Documentos en la Bodega. http://www.terraincognita.org/terra_documentos.htm

Rivero, A B. (2017). Turismo patrimonial en Misiones: la trama entre investigación, visibilización y activación”. *Revista La Rivada* 5 (9), 234-246.

<http://www.larivada.com.ar/index.php/numero-9-diciembre-2017/homenaje/164-articulos-homenaje-turismo>

Rivero, A; Ocampo A. E; Núñez M. E.(Ed). Misiones Patrimonial. Posadas: Ediciones FHyCS UNaM, 2022. 473 p. ISBN:978-950-766-199-0.
<https://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/mp>

De Kuna Graciela, Cambas Graciela, Rivero Beatriz. "Mociones básicas para un encuentro espiritual en las misiones jesuíticas de guaraníes en Misiones, Argentina.". En: Rogelio Martínez Cárdenas (ed.). Turismo espiritual II. Una Visión Latinoamericana. Tepatitlán de Morelos.: Centro Universitario de los Altos, 2012. p. 59 - 72.

De Kuna Graciela, Cambas Graciela, Rivero Beatriz. Estudio preliminar.. En: De Kuna Graciela, Cambas Graciela, Rivero Beatriz(ed.). LUNARIO DE UN SIGLO. Posadas: Editorial Universitaria. 2009. p. 3 - 25.

De Kuna Graciela, Cambas Graciela, Rivero Beatriz. "Estudio preliminar del libro Materia Médica Misionera. Reedición de la obra del jesuita Pedro Montenegro". En: De Kuna Graciela, Cambas Graciela, Rivero Beatriz(ed.). Materia médica misionera. Posadas: Editorial Universitaria. , 2007. p. 3 - 35.

Rivero, A.B. y otros. "Planificación turística participativa. Inclusión y activación patrimonial en los pueblos jesuíticos de Misiones". En 3ras. Jornadas Latinoamericanas de Patrimonio y Desarrollo, Argentina: ICOMOS. 2016.

Rivero, B; Gayetzky G; Ferreyra C; Monferrer Vigil M. Itinerarios culturales y territorio - museo en las Misiones Jesuíticas guaraníes del río Uruguay. Argentina. En Actas de las Jornadas Nacionales de ICOMOS 2012: rutas e itinerarios culturales, Argentina: ICOMOS. 2012. 978-950-624-021-9.

Unesco (S/F). Identificar e inventariar el patrimonio cultural inmaterial. UNESCO. Recuperado de: <http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/01856-ES.pdf>

UNESCO. Oficina regional de Cultura para América Latina y el Caribe. Turismo cultural en América Latina y el Caribe. 1999

j) Modalidad de Cursada y Evaluación:

Se propone llevar adelante el curso de postgrado en la modalidad híbrida. Los participantes podrán estar presencialmente en el aula o conectados sincrónicamente en modalidad virtual.

El curso se desarrollará en tres instancias: a) encuentros presenciales, b) actividades domiciliarias c) tutorías personalizadas. Estas instancias se ajustarán según las demandas y necesidades emergentes de la dinámica propia del cursado y de las producciones de los participantes.

Para aprobar el curso, los participantes deberán cumplir con un 70% de asistencia a las clases presenciales y con el 100 % de los encuentros tutoriales previamente pactados. Además deberán realizar todas las actividades prácticas que se soliciten.

La aprobación del curso se logra con la presentación final de una producción, idea proyecto o artículo con los requisitos solicitados.

Están previstas un total de 10 clases, de 2 horas cada una.

El lanzamiento del curso se realizará el día 8 de mayo con la conferencia inaugural “Las misiones jesuíticas y las plantas: una relación de idas y vueltas, apropiaciones, aportes y resignificaciones” a cargo del Dr. Pablo Stampella.

Se realizarán actividades domiciliarias y elaboración de una producción final con acompañamiento a través de encuentros tutoriales de 8 horas.

Un foro final para la socialización, puesta en común de las producciones individuales y cierre del curso de 2 horas.

k) Aranceles:

Integrantes del equipo RESAMAJA X Proyecto: 16/H 1792-PI sin Arancel.

Egresados de la FHyCS UNaM: \$ 20.000,00

Otros: \$ 30.000,00