
Eje N° / Grupo de Trabajo: Eje 3 Semiótica: G-T Semiótica y literatura

Título del trabajo: “Sobre el uso del lenguaje poético en la configuración de una identidad fronteriza. Un acercamiento a la obra de Lurian Batista”

Nombres y apellidos del autor: Noelia Albrecht

Filiación institucional: Sec. de investigación y postgrado. F. H. y C.S.

Palabras-clave: identidad- frontera- género- literatura regional- ideologemas.

En la siguiente ponencia me interesa trabajar dos libros de la autora misionera Lurian Batista. Ellos son “Jenga de favores” (2019) y “2 mg.” (2021). En ambos se puede analizar como el lenguaje poético la ayuda a reflexionar sobre las problemáticas de género (Domínguez y Butler) e identidad (Cuche y Bauman). El objetivo es demostrar que la autora se permite representar la voz de otras mujeres, pero también participa del flujo semiótico de discursos (Rodríguez) apropiándose de los ideologemas (Angenot) de época.

A su vez, frente a un contexto social, fronterizo y tradicionalista, que le demanda cumplir con el deber ser, la poesía permite la auto representación y resistencia performativa (Butler). Se pretende demostrar, mediante el análisis del discurso, que la palabra se despliega reconociendo su poder (Foucault) y su devenir (Deleuze). De este modo, se procura indicar la importancia de la poesía como un género que ayuda a la configuración y consolidación de la identidad porque se trata de una mujer artista que necesita expresarse para seguir viva.