Eje Nº 3. Semiótica/ Grupo de Trabajo- Semiótica, Educación y Estudios del Lenguaje.

Título del trabajo: La alfabetización académica temprana: el espacio de taller y la inclusión de la tecnología en la escena escolar.

Nombres y apellidos del autor - Filiación institucional
- Amarilla, Brenda Macarena
- Dirié, Claudia Mariana

Laboratorio de semiótica- FHyCS- UNaM

Palabras-clave: ALFABETIZACIÓN- TIC- TALLER- ESCUELA MEDIA.

Este trabajo articula investigaciones basadas en dos líneas de trabajo: por un lado la clase de Lengua y Literatura como espacio de taller de escritura y por otro lado la lectura mediatizada por soportes tradicionales y las TIC en las aulas de la Escuela Secundaria. Estas investigaciones se enmarcan en el Proyecto de Investigación *"Lectura y Escritura en los umbrales: prácticas y diálogos entre la Escuela Media y los Estudios Superiores. Etapa II"* (16/H1769-PI) del Laboratorio de Semiótica de la Secretaría de Investigación dependiente de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.

Una de las categorías centrales del trabajo es la *alfabetización académica temprana* (Marín, 2006) que está presente en las dos líneas de investigación que nos convoca en esta Jornada, Marín define esta categoría como "(...) un conjunto de conocimientos lingüísticos y estrategias cognitivas necesarias para interpretar y producir textos que se utilizan en contextos de estudio" (Marín, 2006, 31). Con la finalidad de poner en escena los despliegues teóricos que realizaremos en torno a la alfabetización, abordaremos como ejemplo las experiencias obtenidas en el curso de capacitación realizado a fines del año 2023 destinado a docentes de la provincia de Misiones. Si bien, el curso es transferencia del proyecto de investigación, nos resulta pertinente retomar algunos trabajos finales y los resultados de una encuesta para evidenciar uno de los postulados principales del proyecto que es la importancia y transversalidad de la lectura y la escritura en la Escuela Media.

Desde una de las líneas, se propone considerar aula o clase como un dispositivo *cronotópico* donde se favorecen las prácticas de lectura y escritura, con un docente que dirige e interviene en la clase de Lengua y Literatura que está pensada como "taller de escritura". En ese escenario de taller, tanto el docente como el estudiante trabajan en torno a una *consigna* de lectura y escritura: se pone en valor el *borrador* de escritura del estudiante en la escena escolar, cuidada y guiada por el docente que actúa en una modalidad de *intervención entrelazada*, que lleva adelante una secuencia de trabajo con la lectura y escritura y hace posible que el estudiante tenga una experiencia real y se sienta acompañado en la tarea de escribir de manera académica, y que el resultado forme parte de su apropiación de la alfabetización académica temprana.

ISSN 2469-0678

Otra de las líneas se propone conocer, identificar y analizar las modalidades y prácticas de lectura a través del uso de medios tecnológicos y analógicos en el ámbito educativo. En la actualidad y tal como se reflexionará con algunas de las experiencias, la lectura (y escritura) se ven mediatizados por las TIC las cuales ofrecen al lector/escritor una nueva manera de *descubrir mundos* estableciendo múltiples conexiones y "navegando" en la web. En consonancia con ello, para los docentes, la utilización de estos soportes hipertextuales/virtuales en el aula –junto a los *tradicionales*–puede resultar un desafío y despertar diferentes puntos de vista con respecto a su uso.

De esta forma el objetivo del trabajo es describir y analizar las prácticas de lectoescritura tomando como ejemplo trabajos presentados por los participantes del curso, el trabajo evaluativo consistía en la elaboración de una propuesta didáctica-pedagógica con un despliegue de estrategias para abordar las prácticas de lectura y escritura en diversas materias. Por otra parte, se analizarán los resultados de una encuesta, realizada en el marco del mismo curso de capacitación, para recabar información sobre las modalidades y prácticas de lectura a través del uso de medios tecnológicos y tradicionales en las escuelas. Por lo tanto, las metodologías empleadas son las siguientes: el análisis cualitativo de trabajos recolectados y encuestas realizadas a docentes.

Hasta el momento, podemos considerar como resultado que las categorías de *alfabetización académica temprana,* y *el proceso de escritura y de lectura* atraviesan todas las áreas curriculares y resultan fundamentales a la hora de pensar en el aula-taller. Para ello se conjugan por lo menos, cuatro elementos: la *clase de Lengua y Literatura* (dispositivo cronotópico), la *intervención entrelazada* del docente a lo largo de todo el proceso de escritura; a esto se suma la *consigna* (por parte del docente) junto al *borrador (que escribe el estudiante)* para el desarrollo de habilidades y la adquisición de conocimientos lingüísticos necesarios. Así mismo podemos afirmar que las TIC y las pantallas se encuentran instaladas en el escenario escolar pero no desplazan al uso del soporte papel, es decir se complementan dependiendo del uso y contenido que el lector realiza. Cabe destacar que estos resultados no son finales sino que se seguirán ampliando en próximas investigaciones.

Bibliografía

- Andruskevicz, Carla. (2018). *Prácticas clave para la lectoescritura académica*. Libro de Cátedra Procesos Discursivos. Prof. y Lic. en Letras, FHyCS- UNaM. Posadas: EDUNAM.
- Camblong, Ana. (2021). *Pensar-escribiendo en el taller artesanal*. Alción.
- Camblong Ana, Fernández, Froilán. (2012). *Alfabetización Semiótica en las Fronteras Vol 1. Dinámica de las significaciones y el sentido*. Edunam.

ISSN 2469-0678

- Camblong, Ana, Alarcón, Raquel y Di Módica, Rosa. (2012). *Alfabetización Semiótica en las Fronteras Vol 2. Estrategias, juegos y vida cotidiana*. Edunam.
- Cassany, Daniel. (1991). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Paidós.
- Cassany, Daniel. (1995). *La cocina de la escritura*. Anagrama.
- Devetach, Laura (2012) "La construcción del camino lector". En *La construcción del camino lector*. Córdoba: Comunicarte.
- Landow, George P. (1995): *Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea con la tecnología*. Barcelona, Paidós.
- Larrosa, Jorge. "Sobre la experiencia." *Aloma.* Revista de Psicologia i Ciències de l'Educació*, 2006, núm. 19, p. 87-112* (2006)
- Littau, Karin (2008). "Una historia de la lectura". En *Teorías de la lectura*. Bs. As., Manantial.
- Marín, Marta. (2006). "Alfabetización académica temprana". En *Lectura y Vida*. Revista Latinoamericana de Lectura. Año 27, Nº 4.
- Navarro; Federico; RevelChion, Andrea. (2021). *Escribir para aprender. Disciplinas y escritura en la escuela secundaria*. The WAC Clearinghouse - Edición digital.
- Petit, Michel (2003): "La lectura, íntima y compartida" Disponible en https://drive.google.com/file/d/129pwf2k2oFNCnr9acbMOnwjCOwziYW9e/view?usp=drive_link
- Petit, Michele (2009) "¿"Construir" lectores?". En *Lecturas: Del espacio íntimo al espacio público*. México: FCE, 2001

ISSN 2469-0678