

Eje 3. GT-Semiótica, educación y estudios del lenguaje.

Géneros discursivos pedagógicos. Una aproximación para enseñar a enseñar.

Carla Analía González

FHyCS – UNaM

Palabras clave: formación docente - géneros discursivos - textos pedagógicos - caracterización didáctica.

Resumen

El presente trabajo recorta un **tema-problema** de investigación para desarrollar una línea personal en el marco del proyecto *El español de uso en el NEA –lengua materna y extranjera-. Interoperabilidades lingüísticas, discursivas y semióticas(16H1575-PI)*, con el propósito de elaborar el Trabajo Final Integrador (TFI) de la carrera de posgrado Especialización de Semiótica de la Lengua y la Literatura.

Se recurrirá a las teorías propias de dicho proyecto (gramática funcional, formas dialectales, semiótica discursiva) y de la propuesta formativa profesional (Módulos de Semiótica; Semiótica de los discursos sociales; Retórica y argumentación; Gramática, Texto y Discurso; Semiótica de los discursos literarios; Literatura territorial e intercultural).

El encuadre de esta propuesta sitúa al problema en la Didáctica Específica de Letras, espacio que forma a los alumnos en la identificación de las propiedades genéricas de los textos propios de la praxis docente y en la producción de hipótesis de intervención para las instituciones escolares y las aulas de Lengua y Literatura que observan en las cátedras Práctica Profesional II y III (Área de Formación Docente).

Esto implica una aproximación, familiarización y dominio de los géneros discursivos en función de las características estilísticas, temáticas y formales:

Las diversas esferas de la actividad humana están todas relacionadas con el uso de la lengua. El uso de la lengua se lleva a cabo en forma de enunciados (...) [que] reflejan las condiciones específicas y el objeto de cada una de las esferas no sólo por su contenido (temático) y por su estilo verbal, o sea por la selección de los recursos léxicos, fraseológicos y gramaticales de la lengua, sino, ante todo, por su composición o estructuración. Los tres momentos mencionados -el contenido temático, el estilo y la composición- están vinculados indisolublemente en la totalidad del enunciado y se determinan, de un modo semejante, por la especificidad de una esfera dada de comunicación. Cada enunciado separado es, por supuesto, individual, pero cada esfera del uso de la lengua elabora sus tipos relativamente estables de enunciados, a los que denominamos *géneros discursivos* (Bajtín, 1979, p. 3).

A partir de esta categoría bajtiniana se caracteriza y explica la dinámica discursiva de la esfera de la praxis pedagógica en general y de las prácticas docentes, en particular.

Será necesario también estudiar y adaptar la categoría de tipología textual, tomando a los textos como aquellas “expresiones lingüísticas que se caracterizan por tener coherencia y completitud en la sucesión de sus unidades lingüísticas” (Werlich, como se citó en Ciapuscio, 1994, p. 74). Esta tipología, basada en características semánticas y sintácticas, clasifica a los textos según las bases o secuencias textuales como “unidades estructurales elegibles como Inicio de Texto, parte de un texto potencial, (...) y que pueden ser desplegados en textos a través de secuencias sucesivas” (Ciapuscio, 1994, pp. 77-78).

Estas categorías conceptuales permitirán configurar una “semiosfera” (Lotman, 1996) de textos de uso pedagógico, como ser: el curriculum, las planificaciones anuales, de unidad, secuencias de clase, rúbricas, consignas, etcétera, a los cuales identificaremos dentro de una nueva categoría genérica: los *géneros pedagógicos*.

Los *textos pedagógicos* o *textos de género pedagógico* cooperan como dispositivos que permiten hacer la “traducción” (Lotman, 1996) entre lo que se aspira a enseñar (el qué), su metodología (el cómo), sus objetivos (el para qué), su fundamentación (el por qué), y lo que realmente se materializa en las prácticas educativas (la evaluación). El conocimiento de los mismos constituye un andamio estrategia aprender a enseñar.

Metodológicamente, se configura una investigación lingüístico-semiótica, aplicada al campo de la didáctica, apoyada en los siguientes instrumentos y corpus:

- Escrutinio de planificaciones y programas de DCyA general y específica para armar un listado de los géneros que se enseñan en los profesorados.
- Estudio analítico de los géneros propios del ámbito de la enseñanza: curriculum, planificaciones, plan de clase o secuencia didáctica, evaluaciones, guías, consignas, rúbricas, etc.
 - Descripción de sus componentes, las maneras típicas de construcción, los espacios/márgenes de creatividad/apropiación del docente.
 - Identificación de las propiedades semióticas, discursivas y lingüísticas que configuran las textualidades analizadas.
- Diseño de una propuesta de trabajo que instale a los géneros discursivos pedagógicos como herramientas para orientar la reflexión y la acción del docente en la enseñanza de la disciplina Lengua y Literatura.

El universo empírico inicial serán los Seminarios Específicos de Letras de la cátedra Didáctica, Currículum y Aprendizaje I y II, no obstante, se espera que los resultados puedan transferirse a otras disciplinas del campo de la formación docente.

El **objetivo general** en esta etapa inicial de desarrollo es:

Construir una tipología de los textos propios de la praxis docente a partir de criterios flexibles y abordajes multidimensionales.

Se proponen como objetivos específicos:

- Explicar las características temáticas, estilísticas y formales de dichos géneros.
- Proponer una didáctica de su enseñanza en las carreras de formación docente.

Resultados:

El resultado más inmediato será la producción del trabajo final integrador para el posgrado (TFI). En el marco de este estudio se espera diseñar propuestas de enseñanza de los géneros discursivos pedagógicos para la Didáctica Específica de Letras. Finalmente, los interrogantes que surjan podrán habilitar próximas investigaciones.