

Los postulados se constituirán en un *instrumentarium* teórico y metodológico para fortalecer el entramado relacional que da sustento a nuestros proyectos y a la planificación de nuevas acciones. Ciapuscio (2017) desarrolla este concepto de “instrumentarium teórico-metodológico” haciendo alusión a los diversos mecanismos operacionales que se acumulan históricamente en el desarrollo científico de los estudios del lenguaje pasando por la lingüística del texto, la pragmática y las tipologías textuales, aportes que se constituyen en puntos de partida para nuevas configuraciones.

Los antecedentes de este Trabajo de Posgrado lo constituyen por un lado, los resultados de los proyectos de investigación previos en el campo de la gramática de uso, documentos donde se consignan las fuentes teóricas consultadas a nivel de los desarrollos en la lingüística, la gramática del español, los estudios del discurso y los trabajos locales sobre el léxico de la región (K. Grunwald), los abordajes dialectológicos (H. Amable) y las interpretaciones semióticas del dialecto asperón y basáltico (Camblong).

También funcionan como antecedentes los estudios en el campo de español como lengua segunda y extranjera (ELSE) y los supuestos del constructo CELU (examen para certificación de proficiencia en español lengua y uso), que forman parte del corpus de trabajo de las investigaciones actuales del equipo. Sumamos a esto la Tesis de Maestría: “El relato y sus posibilidades discursivas: indagaciones en la práctica educativa de ELE desde un aprendizaje por contenidos”, producida en el marco de una beca de movilidad internacional.

Pensar las prácticas de enseñar gramática en la formación de especialistas en letras, nos coloca inexcusablemente en un enfoque inter o transdisciplinar, en conversaciones tanto con otras disciplinas lingüísticas como con el campo de la literatura, la crítica y la didáctica. En este sentido, los distintos módulos de la Especialización ofrecieron contenidos teórico-prácticos que enriquecen las reflexiones desde nuestra disciplina particular y, se convierten en sustentos para construir nuevos postulados en una trama gramatical-semiótica o semiótico-gramatical.

Tomaremos como antecedente importante un dispositivo de análisis que hemos construido a partir de la categoría teórica de frontera (Lotman) para operar en el campo gramatical y en las dimensiones o niveles de las textualidades con maniobras de interfaz e interoperabilidad. Estos desarrollos se sustentan en la tradición del Laboratorio de Semiótica y en indagaciones personales en otras reuniones científicas.

El **objetivo general** de esta investigación es construir postulados teóricos para un estudio semiótico de la lengua en/de uso que fundamente reflexiones sobre/para una “Nueva gramática semiótica”. Los **objetivos específicos** que se desprenden de éste, son:

- Sistematizar principios teóricos para abordar el tratamiento de la disciplina gramatical desde un marco interdisciplinar fundamentado en la perspectiva semiótica.

- Producir supuestos explicativos y argumentativos que desarrollen los postulados para fundamentar la práctica gramatical en las distintas funciones de la universidad.
- Ofrecer fundamentos para el diseño, la ejecución y la evaluación de proyectos de una gramática de uso.

En cuanto a los **aspectos metodológicos** de esta investigación, partiremos del marco conceptual general de los proyectos de investigación a partir del deslinde de categorías claveo constelaciones que permitan justificar los postulados y entrecruzar con los conceptos de los módulos cursados: discursos, retórica, literaturas, semióticas, y situar las reflexiones en las formas de uso de la lengua y los sentidos fronterizos. Esta construcción conceptual se apoyará en la potencialidad heurística que tiene la semiótica para pensar en zonas liminares de pasajes. Intentaremos, además, revisar y fortalecer las líneas personales de interés investigativo (gramática y humor, gramática y argumentación, gramática en ELSE, gramática y teatro, alfabetización, etc.) en nuevas conexiones con los objetivos de este TFI.

Como se trata de un abordaje mayormente teórico, de revisión bibliográfica y de construcción de conocimientos teóricos, no se planifica un trabajo de campo puntual ni un análisis de corpus específico, sino una proyección de cada postulado en posibles líneas que retomen proyectos realizados, los reconfiguren y abran nuevos itinerarios. Se partirá de la elaboración de hipótesis y conjeturas guiados por un razonamiento abductivo (Peirce).

Como **resultados esperados** de estos desarrollos, se pretende elaborar un entramado conceptual para pensar una gramática al servicio de las significaciones y los sentidos. En esta oportunidad presentaremos de modo sucinto los postulados y ensayaremos explicar algunos de ellos desplegando un desarrollo a modo de avances:

- o Una Nueva Gramática necesita un enfoque interdisciplinar para estudiar el objeto y para intervenir de modo interoperativo con procedimientos de interfaz.
- o Todos los escenarios de la praxis y de la práctica profesional en particular son *laboratorios de la lengua en uso*, de donde se toman ejemplares para la construcción de los corpus.
- o Toda reflexión sobre la lengua de/en uso se sostiene en las coordenadas de tiempo y espacio (cronotopo), lo cual instala ese uso en un hábitat particular y en un momento sociohistórico determinado.
- o Las características del dialecto *asperón* y *basáltico* dan cuenta de un pensamiento mestizo materializado en construcciones gramaticales híbridas, solapadas, en corrimientos constantes, dislocadas, etc, que demandan un modo-otro de abordaje.
- o Estas hibridaciones y solapamientos requieren movimientos interoperativos de interfaz sostenidos en una alerta epistemológica y teórica para identificar las unidades de cada nivel y el modo de conectarlos.

- Los proyectos y tareas institucionales -enseñanza, investigación, extensión- requieren de un trabajo de gestión y gobernanza que articule los objetivos y la factibilidad con el engranaje institucional requerido y la construcción de una red articulada.
- Los *juegos* semióticos-retóricos-lingüísticos-gramaticales-estéticos que materializan en discursos sociales, responden a una idiosincrasia que escenifica en el discurso su médula semiótica de frontera y de cruces, espacio que atañe a los mismos investigadores.

Como se puede observar, nos interesa aportar reflexiones para la comprensión de los modos de significar en este territorio donde “...los misioneros [vivimos nuestro] trajín cotidiano de pasajes fronterizos, no sólo porque [cruzamos] los ríos, sino porque a cada rato [atravesamos] un diálogo con la *pasera* paraguaya, con el alemán que hace trámites, con el brasilero que compra, con el polaco que pregunta y así de seguido...” (Camblong, 2014, p.42). Buscamos las formas más adecuadas de potenciar las situaciones de enseñanza, aprendizaje, evaluación, problematización y reflexión sobre la temática de la gramática en estos contextos de particulares condiciones y los modos de socializar resultados.